

Bibliographie

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse**

Band (Jahr): **9 (1979)**

Heft 11

PDF erstellt am: **10.07.2024**

Nutzungsbedingungen

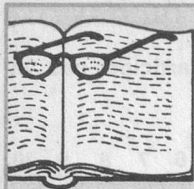
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Bibliographie

Dimitri, Clown, de Patrick Ferla, Editions P.-M. Favre, Lausanne.

Cet ouvrage, illustré de 50 photos, est né d'une rencontre entre Dimitri et Patrick Ferla. Isolés à Casa Cadanza, ils ont fait des dialogues, entretiens et méditations un récit chargé des caprices de l'imagination. Le petit homme devenu grand artiste nous dit le regard qu'il porte sur le spectacle, les gens, l'enfance et la solitude. A l'heure où les grands clowns se font rares, Dimitri est l'un d'eux. Vous pouvez l'applaudir actuellement chez Knie.

L'Almanach du Messenger boiteux pour l'an 1980. Editeur: Säuberlin et Pfeiffer S.A., Vevey.

En 1707, l'Almanach du Messenger boiteux paraissait pour la première fois. En cet été 1979, il sort de presse pour la 273^e fois! Année après année, l'Almanach donne un reflet fidèle du monde dans lequel nous vivons. Chacun y trouve ce qui l'intéresse: politique internationale, vie helvétique, grandes heures du sport.

La planche en couleurs est consacrée cette année à la réalisation du «Musée en plein air de l'habitat rural suisse», qui s'étend sur les collines du Ballenberg, au-dessus de Brienz. Un hors-texte en couleurs salue la création du canton du Jura.

Art et artisanat 65

Un nombre croissant de personnes du 3^e âge désirent s'initier à des activités artistiques et artisanales ou se remettre à un art (peinture, photo, musique) ou à une technique de création manuelle que la vie active les avait obligées à délaisser. L'association récemment créée sous le nom de **Art et artisanat 65** est là pour les y aider, les y préparer, développer leur goût et leur habileté. Elle organise notamment cours et expositions. Car ses membres (dès l'âge de 55 ans en principe, et qui paient une cotisation mensuelle de Fr. 25.—) peuvent, sous certaines conditions, exposer leurs travaux par son intermédiaire, voire les mettre en vente. N'est-ce pas une heureuse manière de valoriser la créativité des aînés et de leur donner une raison d'être supplémentaire?

Avant même qu'un reportage plus complet paraisse dans notre revue sur Art et artisanat 65, probablement le mois prochain, contentons-nous de relever deux «volets» de son activité:

1) Activités musicales en commun:

Elle cherche actuellement à recenser toute personne de plus de 55 ans, possédant son propre instrument de musique ou apte à faire du chant et désirant jouer de la musique collective à 2, à 3 ou au sein d'autres petits ensembles vocaux ou instrumentaux. Ces groupements, selon les goûts et la formation préalable des intéressés, pourront pratiquer aussi bien la musique classique que la musique populaire ou de jazz. L'association les mettra en contact par régions et par genres musicaux. Chaque groupement, une fois constitué, décidera de son répertoire et de la fréquence de ses rencontres. En cas de besoin, un conseiller musical est à disposition.

2) Week-end «Touche à tout»

Les 10 et 11 novembre 1979 à Jongny s/Vevey. Il est ouvert à toute personne qui désire s'essayer à une activité manuelle telle que: dentelle aux fuseaux, macramé, frivolité, broderie Bargello, crochet (Irlandais, National, d'art), peinture paysanne ou sur porcelaine, batik, filet, tissage, gravure sur pierre, photo, etc.

Ce sera l'occasion rêvée, pour les aînés n'ayant pas encore trouvé leur voie dans l'activité artisanale qui leur convient, de «tâter» de plusieurs techniques avant de se décider et, leur choix fait, de s'y lancer en meilleure connaissance de cause.

Si vous voulez le programme détaillé, des renseignements sur «Art et artisanat 65» ou adhérer à ce «club», écrivez à «Art et artisanat 65», case postale Riponne, 1000 Lausanne.

Nouveau Salon de Paris

Nous apprenons avec plaisir que le maquettiste-metteur en pages d'«Aînés», Claude A. Bruant, participe, cette année, au Nouveau Salon de Paris, 34, rue du Louvre. Ce salon groupe environ 60 artistes, peintres, photographes, céramistes, sculpteurs, etc. Claude Bruant y expose de magnifiques photographies qui ont été remarquées lors de précédentes expositions, à Genève notamment. Nous souhaitons beaucoup de succès à notre ami Claude. Et si vous vous rendez à Paris entre le 6 et le 30 novembre...

SOCIÉTÉ ROMANDE POUR LA LUTTE CONTRE LES EFFETS DE LA SURDITÉ

Son but: renseigner et défendre les intérêts des durs d'ouïe de manière non lucrative

Son action: amicales des durs d'ouïe, revue «Aux écoutes», cours de lecture labiale, centrale d'appareils acoustiques dépositaires de la plupart des marques et modèles.

Conseils, essais, comparaisons, service après-vente gratuit, pas d'obligation d'achat, consultations sur rendez-vous.

Lausanne	: rue Pichard 9	(021) 22 81 91
Genève	: rue de Rive 8	(022) 21 28 14
Neuchâtel	: rue Saint-Honoré 2	(038) 24 10 20
Sion	: avenue de la Gare 21	(027) 22 70 58
Fribourg	: rue Saint-Pierre 26	(037) 22 36 73

CLARENS-MONTREUX

Résidence Gambetta

(3^e âge ou convalescence)

Studios et 2 pièces avec cuisinette, WC, douche ou bain.

Aide-soignante ou infirmière à disposition.

Meubles personnels et animal familier acceptés.

Régimes et service en chambre sans supplément.

Séjours de toutes durées. Pension complète: Fr. 55.—.

Autres arrangements de pension dès Fr. 25.— par jour.

Rue Gambetta 3, 1815 Clarens, tél. 021/62 52 46.