

Poète, prends ton luth

Autor(en): **Braito, Julien**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse**

Band (Jahr): **10 (1980)**

Heft 10

PDF erstellt am: **06.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-829827>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Poète, prends ton luth

«Poète, prends ton luth», a dit la poétesse, Cueille dans le ciel bleu des vers étincelants, Va faucher dans le pré la gerbe enchanteresse Et quérir au pressoir les bons vins pétillants.

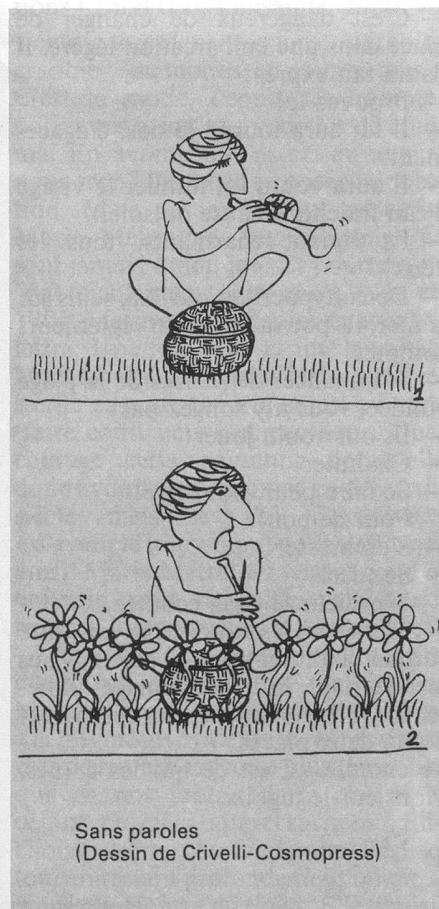
Cours vite sur la plage où l'on voit le navire Apporter dans ses flancs les fruits de l'étranger, Ecoute au coquillage où l'océan respire Le sifflement lointain du pêcheur en danger.

Franchis les hauts sommets près des grands pâturages, Vers les durs pierriers où bondit le chamois, Et coupe aussi le thym, les jaunes tussilages Dont tu pourras garnir ton moderne carquois.

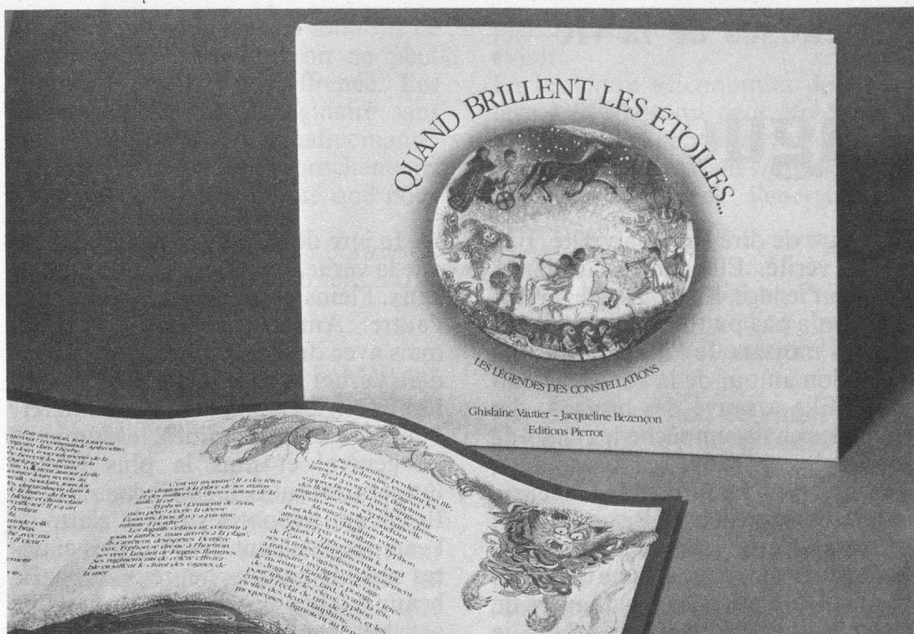
Visite sans tarder les temples de la Grèce, Suis la trace d'Ulysse et prie à Larissa, Flâne près des sentiers, saute sur la falaise, Baise la terre ancienne où Périclès passa,

«Poète, prends ton luth» et de chaque patrie, Ecris un nouvel hymne à la gloire des dieux, Tout est noble et fraîcheur où vit la poésie, Car pour celui qui aime, elle est reine en tous lieux.

Julien Braiton



Sans paroles
(Dessin de Crivelli-Cosmopress)



Quand brillent les Etoiles...

par Ghislaine Vautier; Illustrations de Jacqueline Bezençon
Editions Pierrot, Lausanne

«Quand brillent les Etoiles» au ciel dur et glacé de l'hiver, ou dans les tendres nuits de l'été, il arrive qu'une jeune voix interroge. «Dis papa, cette constellation, tu crois que c'est le Lion?» Le père hésite; depuis longtemps il n'a plus regardé le ciel...

Il y a plusieurs manières d'initier les enfants aux mystères de la voûte céleste. Consciente que le «merveilleux» peut conduire au «sérieux», Ghislaine Vautier a choisi la voie poétique. Aux jeunes lecteurs avides d'héroïsme et de fantaisie, elle propose douze légendes célèbres de la mythologie grecque, qui se rattachent respectivement aux douze signes du zodiaque.

La chèvre Amalthée, le centaure Chiron, l'aigle de Ganymède, la toison d'or ou Orion le chasseur: autant de noms prestigieux et d'histoires fabuleuses qui reprennent vie en ces pages qui pourraient bien figurer une première approche du fameux «miracle grec».

Fidélité à la tradition et invention ravissante apparaissent également dans l'illustration de Jacqueline Bezençon, dont le dessin ferme, les fraîches couleurs et la verve n'excluent pas une connaissance documentée de la peinture décorative chez les Grecs anciens.

L'artiste-peintre Jacqueline Bezençon, est née le 1^{er} avril 1924. Mère de deux enfants, elle habite à Vuflens-la-Ville avec son mari, peintre, lui aussi.

Elle fut élève des Beaux-Arts à Lausanne, puis a commencé une brillante carrière en création textile. Après la naissance de ses deux fils, elle s'est lancée dans une deuxième carrière d'enseignante. Depuis 25 ans elle tient un atelier privé d'initiation au dessin et à la peinture, et ses élèves lui vouent une grande reconnaissance pour la finesse avec laquelle elle a toujours su les guider vers la découverte de leur personnalité propre. Une troisième carrière d'illustratrice a commencé pour elle quand elle devint collaboratrice des Editions Pierrot. Ses œuvres ont été exposées trois ans de suite à l'Exposition internationale des illustrateurs à Bologne, puis dans l'exposition itinérante des illustrateurs suisses organisée par l'Institut Johanna Spyri. «Quand brillent les Etoiles...» est son premier livre.

Conduit tout au long de ces chemins enchantés, l'enfant qui voudrait en savoir davantage peut consulter, dans la dernière partie de cet album, un tableau des constellations telles qu'elles se présentent aux différentes phases du zodiaque, tableau accompagné d'indications précises, qui forment une utile introduction à l'astronomie. Ainsi parti de la fable, stimulé par l'image, l'esprit parviendra peut-être un jour à la connaissance...

Un très bel ouvrage à donner aux enfants curieux, aux enfants réfléchis, aux enfants poètes.

Denise Boudry