

Zeitschrift: Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse
Herausgeber: Aînés
Band: 11 (1981)
Heft: 3

Artikel: Michelle Suter expose chez Lermite
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-829680>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 21.12.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

La Côte en long et en large

Les Editions Filanosa viennent de sortir de presse un ouvrage particulièrement intéressant représentant «La Côte» au travers de 210 anciennes cartes postales illustrées.

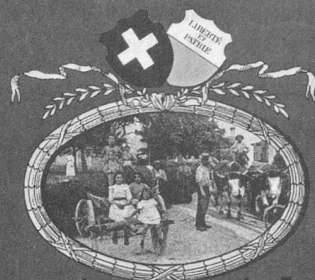
Cet ouvrage a été réalisé par MM. Roland Magnin et Jean-Pierre Cuendet, fervents collectionneurs d'anciennes cartes postales, qui ont eu l'idée originale d'associer la gravure au texte en reprenant d'anciennes notices historiques sur tous les villages des districts de Nyon, Rolle, Morges et Aubonne.

Ce livre comprenant des illustrations en noir et en quatre couleurs intéressera sans aucun doute non seulement les habitants de «La Côte», mais également les amateurs d'histoire et les collectionneurs de vieilles gravures. Il est une source de renseignements précieux et est un véritable témoignage de l'histoire régionale.

L'ouvrage comporte 182 pages et peut être obtenu auprès de l'éditeur au prix de Fr. 48.— en téléphonant au 022/61 39 51 (interne 42).

«Aînés» le recommande chaleureusement à ses lecteurs.

LA CÔTE en long et en large



cartes postales

Les trésors de Jean-Pierre Cuendet

Quelques lecteurs m'ont demandé de présenter des cartes leur rappelant l'époque de la mobilisation 1914-1918, ce que je fais bien volontiers.

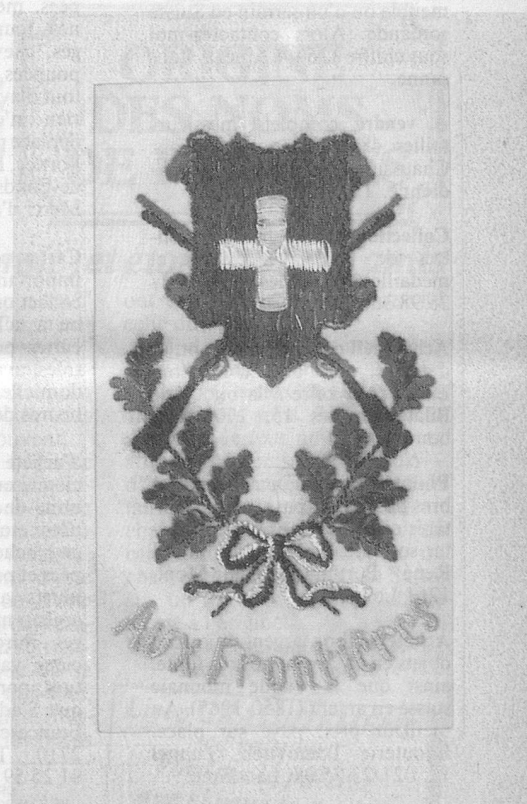
Bien que mes collections soient déjà passablement étoffées, je découvre chaque jour avec un vif plaisir de nouvelles cartes anciennes qui font

La Confédération avait édité cette très jolie carte allégorique, mise à disposition du peuple suisse, pour affirmer sa volonté de neutralité et de défense. Il y a lieu de remarquer que, s'il en a le titre, le général Wille ne porte pas encore les insignes de son grade.

Il s'agit là d'une broderie sur soie, avec cadre cartonné, genre pelure d'orange: travail minutieux, tout de précision, et en 6 couleurs, s'il vous plaît.

Postée à Morges, cette carte transmet les affectueux baisers d'un mobilisé à sa fiancée. Il devait y tenir beaucoup: une telle carte valait trois fois plus cher qu'une carte normale.

mon bonheur. Pour un passionné, ouvrir et feuilleter un album inconnu est un peu comme un premier rendez-vous: le cœur bat un peu plus fort... C'est ce qui m'est arrivé dernièrement chez l'un d'entre vous, qui m'a fait le plaisir de me convoquer chez lui pour me montrer d'anciennes cartes postales dont il voulait se débarrasser. Je les lui ai achetées avec joie, d'autant plus qu'il y en avait plusieurs que je n'avais pas encore et qui m'ont ravi. Et puis, bien que modeste, ma participation a permis à chacun d'y trouver son compte.



Michelle Suter expose chez Lermite

Nous attirons l'attention de nos lecteurs neuchâtelois et jurassiens sur l'exposition (aquarelles, dessins et collages) de Michelle Suter, Montreux, du 12 au 27 mars à l'Atelier Lermite, aux Bayards. Une exposition d'une artiste connue en Suisse et à l'étranger, dans le cadre prestigieux qui fut celui d'un grand peintre disparu.