

Oikoumene : et les racines?

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse**

Band (Jahr): **11 (1981)**

Heft 7-8

PDF erstellt am: **29.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Messages

Et les racines ?

Parce qu'elles sont invisibles, aux racines, on n'accorde guère d'attention. Seuls comptent, à nos yeux, la fleur délicate dont on admire la beauté et le fruit qui nous séduit par sa saveur.

N'empêche: coupée de ses racines, la fleur s'étiolle et meurt; l'arbre se dessèche et ne donne plus son fruit.

Ainsi de nous, les hommes, qui sommes des vivants appelés à produire fleurs et fruits.

Tout au long de l'année, on va, on vient, on s'agite et on produit. Oui, mais quoi? Quel genre de fleurs et de fruits?

Des fruits de haute qualité? Oui! sans doute. Quelquefois. Mais aussi, hélas! d'autres qui ne valent pas grand-chose quand encore ils ne sont pas pourris. La vitesse, l'agitation, le bruit (le bruit du dehors, mais aussi le bruit du dedans) tout nous entraîne à ne vivre trop souvent qu'en surface. A ne faire des gestes, à ne dire des mots qui risquent fort de n'être donc que superficiels. Et souvent faux!

Et pourquoi? Parce qu'on ne les tire pas du dedans, de ces racines qui devraient en tout temps nourrir notre esprit et notre cœur. Et qui sont invisibles, elles aussi.

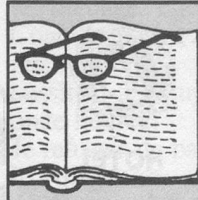
Faut-il vraiment que surgisse parfois l'épreuve pour nous faire mesurer brutalement l'erreur où nous étions et cette part, la plus précieuse de nous-même, dont nous étions coupés?

Va s'ouvrir le temps des vacances. Temps consacré à la détente, aux randonnées, aux découvertes...

Alors, et si nous en profitons pour mieux nous découvrir nous-même jusqu'en nos racines profondes qui pénètrent jusqu'au cœur même de Celui qui est source de toute vie?

Et dont, souvent hélas, nous sommes coupés.

Abbé Georges Juvet



Bibliographie

Bruno Vonarburg, **La Pharmacie de la Nature**, richesse et diversité des plantes médicinales de chez nous, Editions Silva, Zurich.

On connaît aujourd'hui 400 000 espèces de végétaux qui croissent sur la Terre. Quelque 10 000 d'entre eux servent à l'usage médicinal. En Suisse, on trouve à peu près 450 espèces de plantes médicinales dont on extrait aujourd'hui encore des substances actives pour des remèdes traditionnels contre les maladies bénignes.

Ceux qui aimeraient constituer eux-mêmes leur «pharmacie de la nature» trouveront dans le livre qui vient de paraître, une abondance d'informations et de conseils utiles.

Ce nouveau livre Silva ne fera pas seulement la joie des herboristes amateurs, mais aussi de tous ceux qui aiment les plantes et s'intéressent à la flore de notre pays (250 points Silva + Fr. 10.50 et frais d'envoi).

Ensemble et Travail social ne font qu'un.

Une nouvelle revue professionnelle destinée à tous les travailleurs sociaux de Suisse romande vient de voir le jour: «Travail social», qui paraîtra chaque mois, est le résultat — heureux — de la fusion du journal «Ensemble», organe des éducateurs spécialisés de Suisse romande, et de la partie française de «Travail social — Sozialarbeit», édité par l'Association suisse des assistants sociaux. Après treize ans d'expérience, cette association publie désormais deux éditions, l'une en allemand, l'autre en français, cette dernière regroupant sous le titre «Travail social» les articles, analyses de la politique sociale, études de méthodes éducatives et critiques de l'action sociale qui paraissaient autrefois dans les deux revues.

J.-P. Freymond

Noël dans les Cantons romands, 172 p., 112 illustrations, la plupart en couleurs. Editions Payot Lausanne, avec la collaboration des Editions Ringier. Fr. 56.—.

Les artisans de ce livre ont rassemblé avec ferveur et respect ce que nos cantons romands ont conservé de traditions populaires, d'œuvres d'art, de témoignages, d'objets, de documents de toute nature. Ils racontent comment on célébrait jadis et comment on célèbre aujourd'hui encore la fête de Noël. Du Moyen Age à nos jours, ils emmènent le lecteur par le texte et par l'image de l'Ajoie au val d'Anniviers, de Genève ou du val de Travers à Gruyères ou à Château-d'Œx en passant par Valeyres-sous-Rances, le Vully, La Chiésaz ou le Chablais.

«Noël dans les Cantons romands», inventaire chaleureux de nos croyances et traditions, reflète toute la richesse du cœur humain. H. G.

Claude-Marcel Laurent: **Le Billard américain (Pool) et le Snooker**, Editions Bornemann, Paris.

Aussi ancien que le jeu classique à trois billes, le «pool», avec plus de 50 millions de joueurs dans le monde, est de loin le plus populaire des jeux de billard. Aux Etats-Unis seulement, il compte quelque 20 millions d'adeptes de tous âges, jouant en famille ou participant à d'innombrables compétitions.

Par rapport au jeu de carambolage européen, le pool — qui se joue sur un billard à trous ou poches avec 15 billes colorées et numérotées et une bille de choc blanche — a des atouts certains. Il est plus spectaculaire et son apprentissage plus rapide est fort encourageant pour les débutants.

Avec précision et clarté, Claude-Marcel Laurent donne tous les détails et conseils pratiques sur le matériel et la technique.

Portraits de Marianne Felder et Saute-Mouton, de Janry Varnel, Editions P.-M. Favre.

Voici un «chouette» petit livre qui s'alimente à deux sources.

D'une part, l'histoire de Marianne Felder, la femme qui fit parler les murs. Une étrange émission de Janry Varnel, qui rencontra un succès troublant.

D'autre part, chaque matin, Janry brosse un petit portrait pour son émission Radio matinale, Saute-Mouton. Il se dégage de ces textes une grande tendresse qui sonne vrai. 100 pages, Fr. 12.—.