

# La dame qui s'intéresse

Autor(en): **Champigny, Myriam**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse**

Band (Jahr): **12 (1982)**

Heft 2

PDF erstellt am: **05.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-829240>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# La dame qui s'intéresse

Elle a une manière toute à elle de s'intéresser à vous : en général ce que vous lui racontez ne la passionne pas. Ce qui la fascine, c'est ce que vous ne lui dites pas. Restez silencieux un moment et attendez ses questions. Vous verrez : l'état civil, l'argent, le sexe, seront ses sujets favoris. «Mais je croyais qu'il devait se marier?» ou «On m'a dit qu'ils allaient divorcer» ou «Je me demande s'ils hériteront du grand-père autant qu'escompté». Et : «Combien pensez-vous qu'elle touche par mois?» Voilà pour l'état civil et l'argent. Quant au sexe... Elle fera de sombres allusions au fait que la jeune Monique «aurait pu éviter de se marier en blanc, vous voyez ce que je veux dire...» Elle vous demandera si le fils Jaccot fréquente toujours la fille Monnat et si c'est vrai qu'ils sont partis camper ensemble en Yougoslavie. Et voilà pour le sexe. D'autres sujets d'intérêt existent aussi bien sûr. Les maladies («C'est sûrement le cancer»), les opérations («On lui a trouvé une tumeur grosse comme un pamplemousse»), les faits et gestes quotidiens («Si elle ne se lève pas avant dix heures du matin, on se demande quand elle fait son ménage»), la morale lorsqu'elle est bafouée, autrement elle n'est pas intéressante. Exemple : «Ils pourraient bien prendre le vieux papa chez eux, ils ont la place»). En revanche, voici les sujets dont vous pouvez être sûr qu'elle ne leur prêtera qu'une attention distraite : le beau livre que vous êtes en train de lire, le rêve étrange que vous avez fait la nuit dernière, le canapé dont votre belle-sœur désire se débarrasser et que vous prendrez peut-être, les études brillantes de votre jeune cousin. Et j'en passe. Elle commencera à bâiller, à regarder l'heure et annoncera son départ. Mais avant de vous quitter, elle s'arrangera à lire quelques lignes d'une lettre qui traîne sur une table, étudiera en douce la photo d'un inconnu sur la cheminée, lancera un coup d'œil inquisiteur mais discret par la porte entrebâillée de la chambre à coucher que vous ne lui avez jamais montrée... Ce qui lui ferait vraiment plaisir, ce qui l'intéresserait vraiment, ce serait d'y apercevoir, sur un lit défait, agonisante, une riche héritière en instance de divorce. Et auprès d'elle, en pyjama rapiécé, sanglotant, le fils Jaccot, fiancé de Mlle Monnat.

Myriam Champigny

# Les voyages célèbres

Jamais organisateur de voyages ne fut plus embarrassé que Noé, à la fois constructeur de bateau, navigateur et chef incontestable de l'Agence «Tous Déluges».

S'il put conduire son arche chargée à pleins bords et rallier le mont Ararat, il donna à cette occasion la preuve évidente de son exceptionnel talent de chef de course.

Imaginons donc ce départ qui, aussi minutieusement préparé qu'il fût, dut sans doute lui causer maints soucis majeurs.

Après avoir recensé et catalogué une aussi nombreuse société, il sut aussi utiliser au mieux les compétences de ses hôtes. Comment donc alors sans l'aide du lynx aux yeux perçants se serait-il aperçu que la tortue, toujours en retard, était déjà sur le point de manquer l'embarquement de sa première croisière?

A bord, diverses transformations de dernière heure furent encore nécessaires, et si après avoir vérifié une ultime fois l'effectif on découvrit un passager clandestin : le poisson-scie, celui-ci fut utilisé au maximum de ses aptitudes. Chargé de découper sur le pont un espace assez grand pour laisser passer le cou de la pauvre girafe, il s'en acquitta parfaitement.

Le serpent à sonnettes, promu en qualité de chef steward, remplit de ce fait une besogne fort utile, en annonçant les divers services.

Le raton laveur pour sa part s'occupa

de la blanchisserie, tandis qu'aux cuisines le coq devint enfin maître-coq! Mais voguant sur les flots démontés, l'arche, malgré sa robuste construction, se mit à embarquer force eau de mer, et c'est alors que l'éléphant joua à merveille son rôle de pompe aspirante.

Tous, jusqu'au plus petit des passagers de la croisière-déluge, mirent leurs talents au service du maître de bord; l'araignée, employée à l'atelier de tissage, se dépensant à la confection de mouchoirs toujours nécessaires à Noé, enrhumé par l'humidité de sa cabine.

Que dire encore du singe, chargé du service vétérinaire et occupé à débarrasser ses compagnons de voyage des parasites non prévus sur la liste d'embarquement?

La pie bavarde entretenait lorsqu'il le fallait la conversation avec le vieux Noé, très souvent fatigué de se parler à lui-même.

Si bien organisé, le voyage se poursuivait dans les meilleures conditions possibles, compte tenu cependant des divers petits incidents habituels.

Entre autres, celui qui au cours de la première nuit réveilla tous les passagers, sauf évidemment la marmotte qui, prévoyante, avait déjà pris ses quartiers d'hiver!

On vit, en effet, le zèbre qui filait comme son nom l'indique, d'un bout du bateau à l'autre, s'étant couché sur le hérisson!

