

# Courrier des lecteurs

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse**

Band (Jahr): **13 (1983)**

Heft 2

PDF erstellt am: **10.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

# Courrier des lecteurs

## L'épée de Damoclès

L'article de M. P. Henchoz, publié dans le n° 10/82 sous ce titre, et les premières réactions de nos lecteurs dans le «courrier» du n° 12, contiennent de «faire des vagues». Nous en sommes heureux, le sujet valant la peine d'être médité intensément. Voici encore deux réactions fort intéressantes, opposées, mais aux points de vue bien étayés.

## Pour EXIT

De L. et G. Cuendet, Lausanne.

Dans le «Courrier des lecteurs» du numéro de décembre, vous dites attendre de nouvelles réactions au sujet d'EXIT.

Rendus particulièrement conscients du problème de l'acharnement thérapeutique par la survie inconsciente (ou à peu près) d'un parent de 90 ans, depuis plus de deux ans ma femme et moi nous nous révoltons à l'idée qu'un sort semblable au sien pourrait devenir le nôtre. Faut-il gâcher nos vieux jours dans cette crainte, puisque les exemples de prolongation médicale de la vie se multiplient autour de nous? N'y a-t-il pas une certaine cruauté à maintenir le souffle de vie d'une personne qui ne pourra plus jamais exprimer sa volonté?

Nous souhaitons que le corps médical crée une nouvelle déontologie en ce qui concerne les personnes du 4<sup>e</sup> âge et renonce à prolonger une vie à tout prix. Ajouter de la vie aux années et non des années à la vie!

Veillez agréer, etc.

P.S. C'est l'occasion de vous exprimer notre reconnaissance pour tout l'intérêt que présente votre revue.

(Réd. — A notre tour de remercier notre aimable correspondant.)

## Contre EXIT

De M. E. M. Posieux,

C'est avec beaucoup d'attention que nous avons parcouru, mon épouse et moi, l'article «L'épée de Damoclès» du n° 10 et les points de vue exprimés à ce sujet dans le n° 12 d'«Aînés». Assez curieusement, seuls les partisans

d'EXIT se sont exprimés dans notre revue pourtant à caractère résolument optimiste.

Nous ne partageons pas cette manière de voir. Certes, il y a des cas extrêmes tels que celui signalé par M. L. B. La vieillesse nous impose aussi bien des renoncements qu'il faut accepter, soit dans notre cadre familial, dans notre santé, nos amitiés, notre mode de vivre. Cependant, elle n'est que le prolongement de ce qui a été notre vie qui est don de Dieu. Le déclin corporel n'engendre pas forcément celui des forces spirituelles, demeurées dans bien des cas, fort vivaces. Dès lors être obsédé par ce qui précède la mort, mettre fin à la vie d'un être que l'on a aimé, n'est-ce pas s'ajouter encore un souci supplémentaire et risquer aussi par la suite des remords lancinants? L'âge nous apporte patience, sagesse et sérénité. Notre foi raffermie nous fait saisir mieux encore combien la marque du Dieu de bonté et de miséricorde est inscrite dans notre existence. Aussi, nous redisons avec J. R. Laederach dans ce n° 10, sous le titre «Les voyages forment la vieillesse»: quand je ferai le dernier grand voyage, je verrai enfin ce que mon cœur a entrevu, le pays de l'éternelle Lumière.

(Réd. — Merci à ce sympathique octogénaire fribourgeois de son opinion exprimée de façon émouvante. Nous devons préciser que sa lettre est la seule reçue par nous qui ne soit pas favorable à EXIT).



Sans paroles  
(Dessin de  
Moese-Cosmopress)

## Solutions des jeux

des pages 20 et 21

### Puzzle

La pièce manquante est celle qui porte le numéro 4. (Ce cèdre et ce banc appartiennent au parc des sports à Morges).

### Logique

Le nombre manquant est 363; il suffit d'ajouter à chaque nombre le nombre formé par les deux premiers chiffres accolés: exemple:  $143 + 14 = 157$  et ainsi de suite.

### Au marché

Le prix des spaghetti est 90. En effet, il s'agit de multiplier par dix le nombre de lettres de chaque mot pour obtenir le prix de chacune des denrées.

### Observation

Le dessinateur a ajouté:  
un couteau (en bas à droite);  
une pelote de ficelle (2<sup>e</sup> rayon à droite);  
un linge (en haut de la pile à droite, dernier rayon).

### Culture

#### Connaissez-vous leurs prénoms?

- |                |             |
|----------------|-------------|
| 1. Baudelaire  | Charles     |
| 2. Paderewski  | Jean-Ignace |
| 3. Montesquieu | Charles     |
| 4. Pilet-Golaz | Marcel      |
| 5. Dietrich    | Marlène     |
| 6. Dostoiewski | Fédor       |
| 7. Dvorak      | Anton       |
| 8. Bacall      | Laureen     |
| 9. Turner      | William     |
| 10. Byron      | Georges     |
| 11. Aymé       | Marcel      |
| 12. Erni       | Hans        |
| 13. Fini       | Leonor      |
| 14. Monteverdi | Claudio     |
| 15. Van Eyck   | Jean        |