

Savoir se protéger

Autor(en): **Moretti, Carlo**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse**

Band (Jahr): **14 (1984)**

Heft 10

PDF erstellt am: **11.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-829892>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

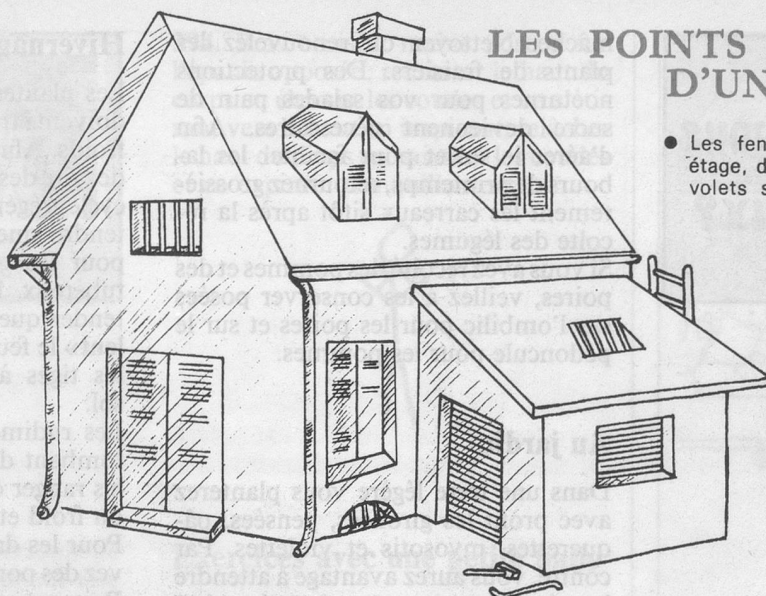
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

LES POINTS NÉVRALGIQUES D'UNE HABITATION



- Pour œil de bœuf et vasis-tas, prévoir un système de fermeture intérieur, s'il n'est pas possible de protéger par grilles ou volets
- Protégez les parties vitrées des portes extérieures par motif métallique vissé de l'intérieur.
- Assurez la fermeture d'une porte secondaire (non utilisée en dernière issue) par une solide barre transversale s'encastrant dans le mur ou sur des étriers, et maintenue par vis ou cadenas.
- Protégez toutes les ouvertures du sous-sol et les petites fenêtres par grilles ou barreaux car, mêmes étroites, elles permettent un passage.

- Fermez les portes du sous-sol, de la cave, par serrures et verrous de haute sûreté, surtout s'il y a communication avec les locaux d'habitation.
- Ne laissez pas traîner des outils qui serviraient de leviers (tels que barres de fer) ou un cric qui permettrait d'écarter les barreaux de protection.

- Les fenêtres, mêmes celles du premier étage, doivent être protégées par des volets solides se bloquant de l'intérieur.

- L'échelle ne doit pas rester à l'extérieur, à la disposition du cambrioleur.
- Les portes d'accès extérieur et intérieur du garage doivent être fermées et verrouillées en permanence.
- Fermez en permanence la grille d'entrée et fixez l'arc boutant bloquant le vantail fixe par cadenas : une porte ouverte attire les rôdeurs.

Savoir se protéger

Par Carlo Moretti

Aide-toi et le Ciel t'aidera! C'est une vérité de La Palice dont nous devons tout de même tenir compte. Nous manquons de prévoyance et notre imprudence nous expose à bien des dangers. Nous nous proposons de les étudier ensemble. Nous examinerons en premier lieu la menace que font peser les cambrioleurs sur nos habitations.

Dans le croquis ci-joint on présente les points névralgiques de toute maison.

Promenez-vous longuement autour de votre villa ou de l'immeuble que vous habitez, ceci en vous demandant comment procéderait un malfaiteur qui entendrait s'introduire chez vous. Lui suffirait-il de découper un carreau au-dessus de la serrure de la porte d'entrée, de passer la main à l'intérieur pour ouvrir, entrer et ramasser son butin? La presse vient de nous apprendre, par exemple, que le ravisseur de la fille de Frédéric Dard, un cameraman, était un véritable Arsène Lupin qui n'avait jamais été pris, ni même soupçonné, bien que son activité de monte-en-l'air ait duré plus de dix ans. Il prenait beaucoup de précautions, se rendant à plusieurs reprises de nuit sur les lieux, avant d'opérer. Il fabriquait lui-même de fausses clés, il savait soule-

ver les espagnolettes au moyen d'un fil de fer. Sa grande trouvaille consistait à fixer au premier étage une échelle de corde munie d'un crochet, échelle qu'il fixait en utilisant une canne à pêche télescopique.

Ses expéditions au château d'Oron doivent être narrées. Mêlé aux visiteurs, il prit l'empreinte de trois clés, ceci sans se faire remarquer le moins du monde. Il fabriqua des clés, ce qui lui permit d'avoir accès la nuit aux salles. Il décida de dérober des livres précieux et fort rares, dont un incunable datant de 1493. Il imagina un stratagème destiné à camoufler ses vols. De nuit, au flash, il photographia les pages ouvertes des livres convoités, il fabriqua des fac-similés des volumes qu'il plaça dans les vitrines en lieu et place des originaux.

Il ne faut donc pas sous-estimer ces personnages dont la fourberie et la ruse n'ont pas de limite. Ne laissez pas entrer chez vous des inconnus qui ont l'audace de se présenter sous toutes sortes de prétextes. Avant d'ouvrir, demandez à la personne qui a sonné au nom de quelle administration elle se présente et, le cas échéant, demandez aussi confirmation par téléphone au service concerné. Un «coup» classique consiste à prétendre venir de la

part de la régie, des services industriels ou de tout autre organisme officiel. Parfois l'astuce consiste à se présenter avec un magnifique bouquet de fleurs. Une fois la porte ouverte, le «livreur» vous bouscule et vous agresse. Il faudrait plusieurs livres pour décrire tous les trucs utilisés par ces personnages. Revenons à l'habitation que vous entendez protéger contre les voleurs. Un des points particulièrement névralgiques est le garage, les portes n'étant pas assez robustes et les serrures pas renforcées. N'oublions pas que souvent un couloir intérieur relie le garage à l'appartement: voilà l'intrus dans la place, avec les conséquences que l'on connaît.

Si notre cambrioleur note que le courrier déborde de la boîte aux lettres et n'a pas été relevé ou remarque tout autre détail prouvant que les habitants sont absents, il décidera de lancer un coup de téléphone depuis une cabine publique, et si personne ne répond, il saura que la voie est libre.

Avant d'examiner plus en détail les mesures à prendre en vue de se protéger, il serait utile de connaître l'avis de nos lecteurs qui, le cas échéant, ont fait des expériences intéressantes permettant de neutraliser ces gens sans aveu.

Ecrivez à la Rédaction d'Aînés, Passage Saint-François 10, 1002 Lausanne, qui examinera avec intérêt vos communications et qui publiera les plus suggestives.

C. M.

Réd. — Nous renvoyons nos lecteurs au N° d'«Aînés» de septembre. Il contient une interview de ce grand policier que fut, pendant 32 ans, M. Carlo Moretti, auteur de «Face au crime» (Payot Editeur).