

# Première exposition d'art et d'artisanat à Pully

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse**

Band (Jahr): **14 (1984)**

Heft 1

PDF erstellt am: **11.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-829851>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Première exposition d'art et d'artisanat à Pully

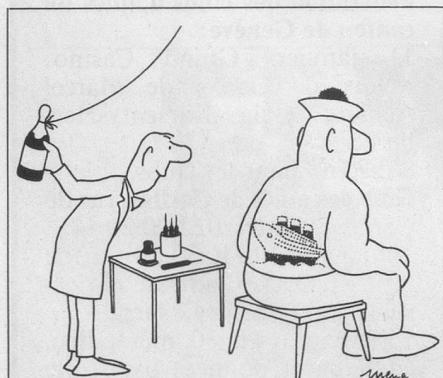
Dans le cadre de la promotion artistique à Pully, le Groupe dessin-peinture du Club des aînés a décidé d'organiser une première exposition d'art et d'artisanat en ce début décembre 1983.

Afin d'ouvrir cette exposition à d'autres personnes et de découvrir des «talents» ignorés, un appel a été lancé avec la collaboration de PROCAP Pully à ceux et à celles qui, ayant atteint la cinquantaine, font de leur hobby un moyen de création, de délasserment, et d'enrichissement artistique personnel.

Le vernissage de cette exposition s'est déroulé jeudi 1<sup>er</sup> décembre au rez du Bâtiment communal «Le Midi», chemin Davel 2, en présence de nombreuses personnes. On peut y découvrir des huiles, aquarelles, pastels, fusains, dessins, lavis, des compositions abstraites, des collages de tissus, de la peinture paysanne et sur porcelaine, des panneaux décoratifs en laine et même de la lutherie! Qui aurait pensé que tant de talents se cachaient parmi nous!

On peut féliciter la Municipalité de Pully et la Direction des Bâtiments et Domaines, ainsi que PROCAP, d'avoir mis à disposition ce local d'exposition, ainsi que les services communaux qui ont facilité la mise sur pied de cette première pullièrante.

Merci aussi au Groupe de dessin et peinture du Club des aînés de Pully qui a pris l'initiative de rassembler ces artistes amateurs dont les travaux ont été exposés pendant 10 jours à Pully.



Sans paroles  
(Dessin de Mena-Cosmopress)

CHRONIQUE  
DU

# MDA

TIVOLI 8  
LAUSANNE  
TÉLÉPHONE (021) 23 84 34

## Lausanne

### Théâtre municipal

Toutes les représentations  
les dimanches à 15 h.

**Dimanche 22 janvier: «Edmée»**

Edmée, paysanne, encore jeune et belle, a épousé il y a vingt ans, Léon, un homme plus âgé qu'elle. Celui-ci promettait d'hériter sous peu les louis d'or de la tante Léontine. Or, vingt ans ont passé et la tante vit toujours... Artistes associés de Lausanne. Fr. 9.— (membres MDA Fr. 8.—).

**Dimanche 29 janvier:**

«De de Gaulle à Mitterrand.»

Pour marquer ses 30 ans, Thierry le Luron a réalisé magistralement un rêve vieux de cinq ans: monter le plus grand spectacle d'imitations jamais réalisé en France. Karsenty. Fr. 15.— (membres MDA Fr. 14.—).

**Dimanche 5 février:**

«Le Journal d'Anne Frank.»

(Célèbre pièce de F. Gooderich et A. Hackett.) En 1942, à Amsterdam, une famille juive se réfugie chez des amis, dans un grenier, pour échapper à la Gestapo. Pendant deux ans, elle va vivre dans l'angoisse, recevant en cachette de quoi subsister... Groupe théâtral de Bellevaux. Fr. 6.— (pas de réduction pour les membres MDA).

Les billets sont en vente au Mouvement des Aînés, av. Tivoli 8, 1007 Lausanne. (Veuillez nous téléphoner au 021/ 23 84 34 afin de vous informer s'il reste encore des billets).

### Reprise des «thés-dansants»

Nous vous annonçons la reprise des «thés-dansants», chaque **vendredi de 14 à 17 heures**, à la salle du restaurant de la Maison du Peuple, place Chauderon 5.

Ces après-midi seront animés par l'Orchestre de Michel Pfister. Entrée libre. Nous espérons que vous serez nombreux à participer.

## Midi-rencontre

Désormais les **midi-rencontres** qui ont lieu chaque dernier vendredi au Cazard, se feront au restaurant de la Maison du Peuple à 11 h. 30 précises. L'après-midi, thé-dansant.

Prière de s'annoncer au bureau MDA pour le repas. (Le dîner se règle sur place.)

## Sophrologie

(Cours de «mieux-être»)

Relaxation et sophrologie pour se sentir «bien dans sa peau».

**Début des cours:** avancés, lundi 16 janvier (le matin); débutants, vendredi 20 janvier (le matin).

Ces cours ont lieu au Cazard, rue Prêdu-Marché 15.

Inscriptions et renseignements au Mouvement des Aînés, Lausanne, tél. 021/ 23 84 34.

## Une heureuse initiative: service de dépannage à domicile

Nous avons le plaisir de vous informer que le Centre social protestant sera en mesure d'offrir un nouveau service à l'intention des aînés et handicapés, dès mi-janvier.

A l'instar de ce qui existe déjà à l'étranger, ce service permettra de venir en aide pour des petites réparations et bricolages en tous genres.

Les prestations sont en principe gratuites. On laisse la liberté à chacun d'apporter sa contribution financière, sachant qu'une heure de travail est évaluée à Fr. 30.—.

Les frais de fournitures sont portés en compte.

Pour tous renseignements, un numéro de téléphone à retenir: 021/ 36 52 62.

Le CSP cherche quelques personnes qui bénévolement voudraient bien être réceptionnistes de ce nouveau service de dépannage.

Les bonnes volontés sont priées de s'adresser au tél. 20 56 81. (Demander M. Aubort.)