

# Quelles bonnes vacances!

Autor(en): **Henchoz, Paul**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse**

Band (Jahr): **14 (1984)**

Heft 7-8

PDF erstellt am: **06.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-829875>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

d'un groupe de chercheurs d'or que fait Bernard Clavel, c'est surtout le Grand Nord qu'il raconte et qu'il décrit à travers ses saisons, avec une émotion et un don d'évocation qui nous emportent dans l'espace infini de lacs immenses et de forêts sans fin où la nature est reine. «Je dois être fait pour que les fleuves, les arbres, le ciel me coulent dans le sang», écrit-il. Ils coulent si bien jusqu'à sa plume d'auteur qu'il nous les fait vivre avec lui et ses personnages.

En exergue de son livre, Bernard Clavel cite ces vers de Verlaine:

*Restons silencieux parmi la paix nocturne  
Il n'est pas bon d'aller troubler dans son sommeil*

*La nature, ce dieu féroce et taciturne.*

Qu'elle est «féroce» en effet la nature, dans cette île du lac Ouanaka, à la limite des glaces, où débarquent Maxime Jordan et ses chercheurs d'or. Certes dans une série de chapitres réunis sous un titre prometteur, les fleurs d'or, nous voyons la concession se développer, les recherches donner des résultats positifs, le campement se transformer et trois baraques devenir bourg avec ses mineurs bagarreurs, ses prostituées, ses prêtres. Cependant, après le merveilleux automne canadien tout revêtu de l'or et de la pourpre de ses érables, la tempête balaie le pays, les pluies d'octobre et la boue noient les mines et la troisième partie du roman, les fleurs noires, prend fin dans le désastre d'une ville abandonnée, avec les personnages de Bernard Clavel «payant de leur vie ces lingots d'or dont on sait aujourd'hui qu'ils contribuent à la destruction du monde.»

(Editions Albin Michel, Paris)

J.-G. M.

## Quelles bonnes vacances!

### Vous nous avez envoyé des cartes postales...

Ça y est! Nous les avons reçues, timbrées de tous les azimuts, les traditionnelles cartes de vacances:

«Chers amis, amicales salutations de Trucmachin où il fait grand beau. A bientôt! Pierre et Louise.»

Paraphrasant Cyrano, on peut s'exclamer: «C'est un peu court, jeunes (ou vieilles) gens!»

En effet, sans se creuser exagérément la cervelle, on aurait aussi pu écrire, par exemple:

#### S'il a plu

##### A la montagne

*La pluie obstinément s'acharne sur le [toit  
Perché à Haut-le-Mont je maudis le [destin  
Qui m'a conduit ici quand le temps est [chagrin  
Et que les fleurs d'été grelottent sous le [froid.*

##### En Grèce (ça arrive aussi)

*Voici, depuis trois jours, notre prière  
quotidienne:  
O Zeus! pourquoi tant de courroux?  
Ne soyez plus aussi farouche  
Nous vous prions à genoux  
Retenez vos célestes douches!*

*Que demain sous un clair soleil  
Le pays se métamorphose  
Et nous dévoile les merveilles  
Des jardins où pleuraient les roses.*

#### S'il fait beau

##### Extrait de notre livre de bord

*Ensoleillement: maximum  
Brise: force 2  
Température de l'air: 30 degrés  
Température de l'eau: 23 degrés  
Température de la bière: 7 degrés  
Direction: plein sud, la plage  
Envie de rentrer: néant*

#### Si vous avez récupéré pleinement

*Si je reste encore à la plage  
Je vais manquer mon apéro  
Faut-il peaufiner mon bronzage  
Et me contenter d'un verre d'eau?  
Comment trancher un tel dilemme?  
Ah! si l'on connaissait d'avance  
Ce qu'elles posent de problèmes  
On ne prendrait pas de vacances!*

#### Si un peu de loufoquerie ne vous fait pas peur

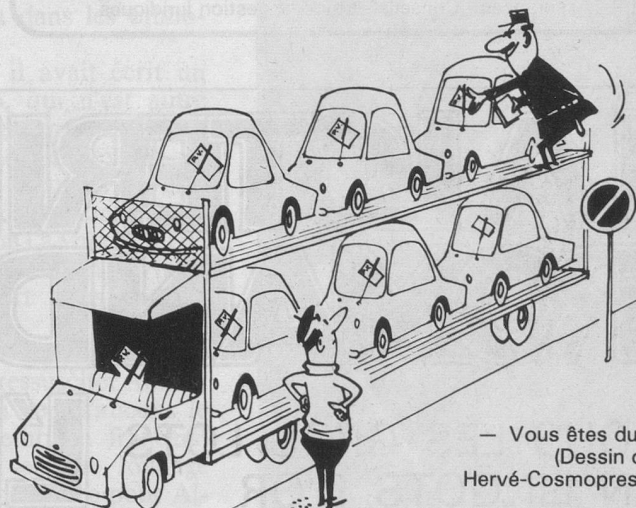
##### De l'île de Brac, côte dalmate

*Pourquoi n'y a-t-il pas de briques  
Sur une île qui s'appelle Brac?  
Je me réjouissais d'écrire:  
«A Brac, on fabrique des briques  
Sans se soucier du brac à brac.»  
Mais sans briques, que puis-je dire?  
Quelle histoire de bric et de broc  
Par défaut d'un produit ad hoc  
Le sort est vraiment trop inique  
Ma tête est vide et mes nerfs craquent  
Toutes mes strophes se détraquent  
Il n'y a pas de braques à Bric!*

Paul Henchoz



— Si je n'ai pas remarqué le feu rouge? Non, pourquoi?... Il est différent des autres? (Dessin de Caillé-Cosmopress)



— Vous êtes dur! (Dessin de Hervé-Cosmopress)