

Les coups de coeur de Colette : j'avais 15 ans... [à suivre]

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse**

Band (Jahr): **15 (1985)**

Heft 11

PDF erstellt am: **11.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



COLETTE JEAN

J'avais 15 ans...

— Tu étais comment, toi, quand tu avais 15 ans? me demande familièrement une copine d'un de mes petits-fils.

— Comme aujourd'hui! Très décontractée!

Le titre d'un film affiché dans une filmothèque me reporte brusquement 50 ans en arrière, à Nice, en 1936. J'ai 15 ans, et je vis intensément cette jeunesse facile dans une famille heureuse et soudée, mais qui n'en regarde pas moins avec effarement cette sorte de canard agité (cuvé par ma mère poule) qui perturbe souvent le poulailier familial.

Ah! Ces coups de cœur permanents!

Il y a les folles descentes à ski à Auron en compagnie du champion junior de la Côte d'Azur (Nicky Cima, petit-fils

du créateur de la fabrique de chocolat Cima, Norma a Dangio (Tessin) et que j'épouserai 4 ans plus tard; il y a l'entraînement quotidien à Ruhl-Plage avec un autre champion, d'Europe celui-là, et de crawl: Costoli; il y a le tremplin des 5 mètres en saut de l'ange au Monte-Carlo Beach; et les courses-poursuites aux autographes des stars de cinéma: Henri Garat, Albert Pré-jean, Maurice Chevalier, Yvonne Printemps, Gaby Morlay, etc...

Je suis amoureuse de Jean Sablon, connais par cœur toutes les chansons de Tino Rossi, Pills et Tabet, Ray Ventura; collectionne les photos des coureurs cyclistes du Tour de France, Archambault, Lapébie, et collectionne aussi les mauvaises notes à l'école (ben voyons!).

Un jour, au cours d'un match de ping-pong avec l'équipe de Ruhl-Plage, une nouvelle éclate et rebondit plus vite que la balle dans un bouche à oreille émerveillé: «Il faut dans deux jours une quinzaine de jeunes pour faire de la figuration «intelligente» dans le film de Tino Rossi *Naples au Baiser de Feu* qui se tourne au studio de la Victorie...»

Une arrivée explosive à la maison.

— Maman... Maman tu DOIS dire oui. Je vais tourner avec Tino Rossi!

D'abord, à la maison, Papou n'aime pas du tout ce chanteur de guimauve. Ensuite, c'est d'accord pour le sport, mais cette «faune», jamais! Il ne faut quand même pas exagérer!

— Mais maman, tu te rends compte? TINO ROSSI!

Oui, elle se rend compte qu'à 15 ans, même si l'on en paraît 17, le cinéma, c'est pas sérieux.

— Mais enfin, si c'était pas sérieux, ça n'existerait pas! (Ô logique enfantine!)

Il a fallu parler, convaincre, câliner, promettre pour obtenir la sentence paternelle:

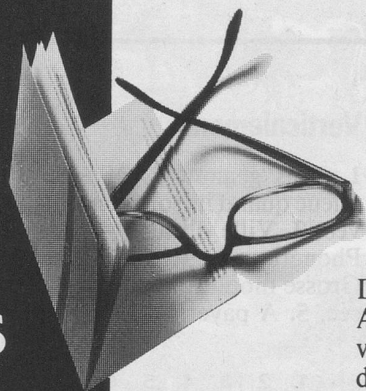
— Si ta mère t'accompagne, on verra!

Et c'est ainsi que, pour la première fois de ma vie, j'ai pu mettre les pieds dans un studio de cinéma.

(Fin du premier épisode. Le tournage: la prochaine fois!)

C. J.

«Trois fois vingt ans»: vous touchez plus d'intérêts au Crédit Suisse



Dès 60 ans, le compte «Troisième Age» du CS est ouvert à qui désire voir ses économies rapporter plus d'intérêts, tout en pouvant librement en disposer. Un compte «Troisième Age» du CS est encore plus intéressant lorsqu'on y fait aussi verser rentes AVS et retraites. Renseignez-vous à la succursale CS la plus proche.



CREDIT SUISSE
CS