

Cartes postales : les trésors de Jean-Pierre Cuendet

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse**

Band (Jahr): **15 (1985)**

Heft 11

PDF erstellt am: **06.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Faciles

(Ce problème ne participe pas au concours mensuel)

Horizontalement

- 1. A eu le même sort que Pompéi. 2. Antagonistes. — Sans ornement. 3. Saint de France. — Vents ou câlineries. 4. Sans doute. 5. Apitoya. — Note. — Ancienne langue. 6. Sucent. — Mot qui engage. 7. Fleuve africain. 8. Montants de collectes. — Atome ou groupe d'atomes. 9. Château dominant l'Indre. — Se fait avec l'œil. 10. Voyelle doublée. — Revue.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

Verticalement

- 1. Bien de chez nous. 2. Très gros. — Fatigué. 3. Abréviature pour une grande route. — Différents. 4. Empêche de voir. — Après un numéro. 5. Changé de place à l'envers. — Sans vêtements. 6. Manières d'agir trop hardies. 7. Anesse. — Démonstratif. 8. Saint. — Peut être de bœuf, de chat, de pie ou de perdrix. 9. Seule. — Conjonction. — Parfois blanche. 10. Pratique ou connaît un certain art.

Solution du problème précédent

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	G	A	M	I	N	E	R	I	E
2	E	R	A	T	O		A	N	N
3	S	A	R	I		S	T	E	N
4	T		I	N		A	E	R	E
5	I	N	N	E		E	T	R	E
6	C	L	A	R	T	E		I	O
7	U		D	A	I	G	N	E	S
8	L		E	I	R	E			O
9	E	T		R	E	E	L	L	E
10	R	A	R	E		N	A	I	N

Les trésors de Jean-Pierre Cuendet

C'est à la «poya» que je vous convie aujourd'hui, donnant ainsi un coup de chapeau à nos amis fribourgeois. En fait, si ces petites merveilles d'un art naïf ont vu le jour dans le canton de Fribourg, d'autres cantons d'élevage bovin les ont reprises et l'on rencontre également de telles cartes en Valais et dans le canton d'Appenzell. Les deux cartes ci-dessous sont «appenzelloises», ce qui ne nuit en rien à leur beauté. Pour le collectionneur d'anciennes

cartes postales, il faut posséder aussi bien la montée à l'alpage que la désalpe. Or, si la descente se trouve facilement, on trouve moins couramment la montée, ce qui donne une certaine valeur à cette carte. Personnellement, j'aime beaucoup que l'on puisse se retremper dans l'ambiance combien prenante de la «poya».

(Cartes extraites de la collection de M. J.-P. Cuendet, Saint-Prex.)

