Zeitschrift: Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse

Herausgeber: Aînés

Band: 15 (1985)

Heft: 12

Rubrik: Cartes postales : les trésors de Jean-Pierre Cuendet

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 26.04.2025

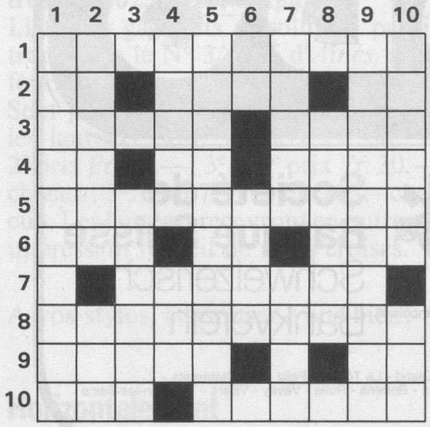
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Faciles

(Ce problème ne participe pas au concours mensuel)

Horizontalement

1. Témérité. **2.** Interjection – Tête de rocher – Sigle helvétique retourné. **3.** Il était à la fois peintre, sculpteur, ingénieur, architecte et savant – Calife musulman. **4.** Note retournée – Pronom – Lécha. **5.** Affecte le cou. **6.** Fait rire certains – Aux deux bouts d'un tour – Ne s'entend plus beaucoup à la messe. **7.** User de finesse. **8.** Voisines. **9.** Espèce de saule – Possédé. **10.** Apparus – Partie d'une pièce servant d'appui à une autre.



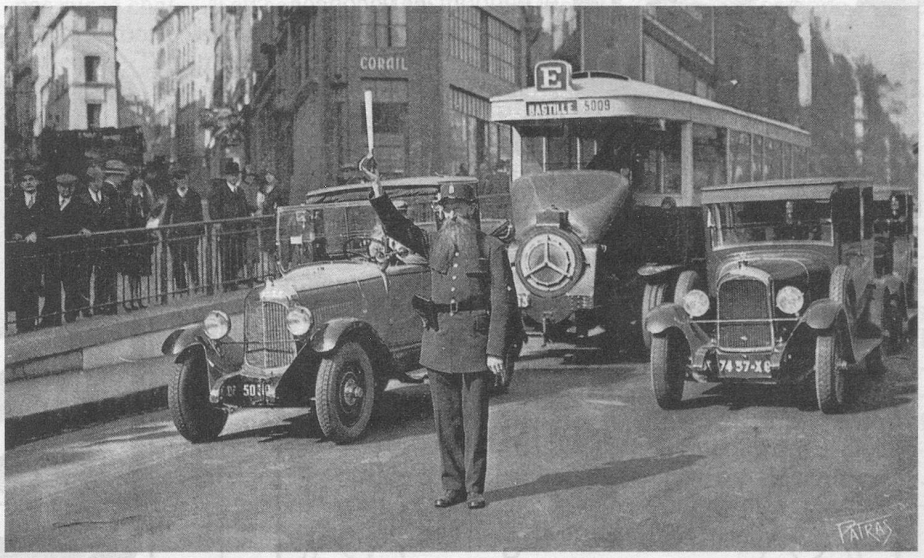
Verticalement

1. Prière. **2.** Parfois close – Moitié de vilaine mouche. **3.** Parfois consenti à des clients. **4.** Narration – Terre entourée d'eau. **5.** Qui se propose un but intéressé. **6.** Note – Fait du bruit. **7.** S'intéresse à la nature (familier) – Cherche à suivre la mode. **8.** D'un pays d'Afrique occidentale. **9.** Réprimandées. **10.** Aplatit – Transpire.

Solution du problème précédent

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	H	E	R	C	U	L	A	N	U	M
2	E	N	N	E	M	I	S	■	N	U
3	L	O	■	C	■	B	I	S	E	S
4	V	R	A	I	M	E	N	T	■	I
5	E	M	U	T	■	R	E	■	O	C
6	T	E	T	E	N	T	■	O	U	I
7	I	■	R	■	U	E	L	E	■	E
8	Q	U	E	T	E	S	■	I	O	N
9	U	S	S	E	■	■	C	L	I	N
10	E	E	■	R	E	V	I	S	E	E

Les trésors de Jean-Pierre Cuendet



Aujourd'hui, si vous le voulez bien, nous allons dans la France voisine. Je n'ai pu résister au plaisir de vous montrer ces deux cartes. L'agent de police parisien, pourvu d'une terrible barbe de patriarche «à deux battants», a fière allure devant l'autobus allant à la Bastille. Nous devons être en 1928 ou 1930.

Et puis, ce bord de lac à Annecy me remplit de tendresse. L'ensemble est bucolique à souhait, avec les ombrelles, les chapeaux d'envergure destinés à protéger du soleil, les robes à taille haute et les «paillus».

En cartophilie pure, la France a produit des sujets magnifiques au début de ce siècle. C'est probablement le pays qui a sorti les cartes postales les plus instructives, représentant quasiment toutes les phases de la vie. J'ai un faible pour les cartes représentant les petits métiers oubliés que l'on trouve en masse, comme les épouilleuses, les rebouteurs, les arracheurs de dents, les montreurs d'ours, les marchands de cheveux, etc.