

# Bibliographie

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse**

Band (Jahr): **15 (1985)**

Heft 2

PDF erstellt am: **11.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Gabriel Bertet

## Robert-des-Bois

Ed. Mon Village, Vulliens

L'auteur de ce roman est ingénieur forestier. Il a passé la majeure partie de sa vie dans les bois et il s'identifie en quelque sorte à Florent, son héros, forestier lui aussi, quant à sa connaissance de la nature et du bonheur qu'elle dispense en toute saison, par tous les temps. En nous faisant partager ce bonheur, en décrivant si bien la forêt, il nous livre la part la plus attachante de son livre. L'histoire se déroule en Bourgogne, à proximité de Dijon, au même rythme lent que les saisons, avec les péripéties d'une famille divisée, Marthe, la seconde femme de Florent ayant des préférences pour la ville et supportant mal Robert-des-Bois, fils du premier mariage de Florent. Jusqu'au jour où un grave accident renverse le cours des choses.

Maurice Zermatten

## Contes et Légendes de la Montagne valaisanne

Ed. Denoël, Paris

La tradition orale valaisanne est riche de belles histoires du temps passé qui se perdraient sûrement si elles ne trouvaient des écrivains pour les faire revivre aujourd'hui, car les vieux conteurs se font rares. Maurice Zermatten, qui vient d'entrer dans sa 75<sup>e</sup> année, a écouté dans son enfance les diseurs de légendes, contes de bonnes femmes et diableries, contes de sorciers, fantômes dans la nuit. D'Ayent à son chalet de Saint-Martin, il évoque aujourd'hui ces histoires en un premier volume qui en annonce d'autres, nous dit-il.

## Mes plus Belles Histoires d'Animaux

Editions Silva

Pour les petits amis des animaux âgés de 6 à 12 ans.

Un beau cadeau: une cinquantaine de récits captivants, écrits la plupart par des auteurs célèbres, tels que Gotthold Ephraïm Lessing, Ludwig Bechstein, les frères Grimm, Selma Lagerlöf, Rudyard Kipling, Konrad Lorenz et d'autres. Quant à Janusz Grabiński, il a illustré les histoires de 150 merveilleuses aquarelles. 500 points Silva + Fr. 19.— (+ frais d'envoi).

## La Vie quotidienne et les Luttes syndicales à Genève 1920/1940

Ed. Collège du Travail, rue des Maraîchers 11, 1205 Genève

Passionnant, plein de photos et d'illustrations sorties des albums de famille, ce livre évoque au quotidien la vie des travailleurs et des travailleuses pendant les années de crise.

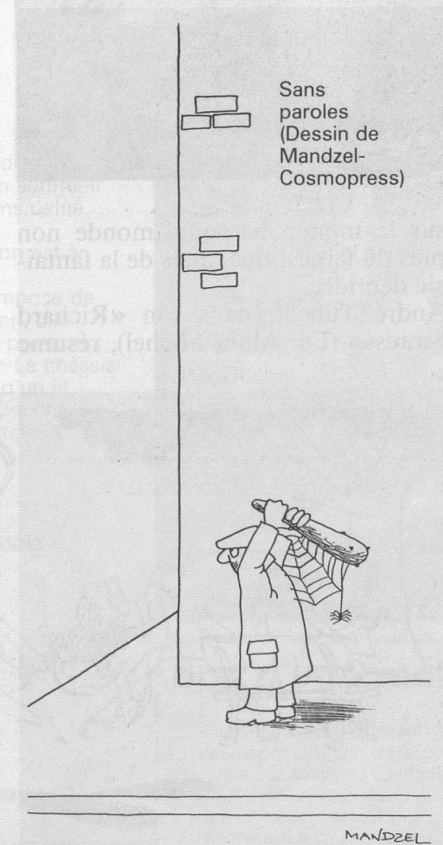
Au travers des témoignages d'une vingtaine d'ouvriers du bâtiment rapportés par Christiane Wist, vous découvrirez ou vous vous rappellerez les luttes qu'ont menées les hommes de cette époque aux côtés de Lucien Tronchet.

Syndicalistes et, pour la plupart, anarchistes, c'est grâce au combat de ces militants que les travailleurs d'aujourd'hui bénéficient d'acquis sociaux qui, de nos jours, paraissent élémentaires: salaires décents, protections sociales, assurances, vacances, jours fériés payés.

Malgré la misère, le chômage, ils ont persévéré dans leurs revendications, aidés en cela par une solidarité qui leur a fait dépasser les plus grandes difficultés.

Un livre émouvant, plein d'humanité, édité par le Collège du Travail.

Hélène Maillard



## La Romandie chante!

Editions P.-M. Favre, Lausanne

*La Romandie chante* est un ouvrage indispensable à qui veut connaître la Romandie profonde. Un livre qui manquait sur le rayon de l'histoire vivante de notre pays: Micha Grin et Dominique Curchod ont comblé cette lacune.

En première partie, Micha Grin s'est attelé à la tâche de présenter l'évolution de l'art choral en notre région dès ses débuts, passant le relais, pour la partie actuelle, à Nicolas Ruffieux.

Les auteurs de *La Romandie chante* pouvaient-ils nous refuser le plaisir d'une «Promenade à travers les archives» des sociétés? Tout en découvrant des anecdotes savoureuses, des situations caractéristiques où chaleur, tendresse, inquiétude, espérance, accompagnent ces hommes et ces femmes qui ont choisi de se réunir pour se livrer au bonheur du chant, de la danse et, souvent, du théâtre.

D'autre part, ce livre permettra à chacun de s'y retrouver dans le dédale des «Céciliennes», des «chœurs d'hommes», des «chœurs mixtes» et autres, grâce à son vaste répertoire de toutes les sociétés classées par localités et ordre alphabétique.

Une riche illustration ajoute une dimension exceptionnelle au texte qui présente aussi les costumes et les insignes des sociétés, ainsi que leur répertoire général.

Andrée Champod-Jenny

## Des Ronces et des Fleurs

Nouvelles et poèmes

Le N° 3/1981 d'«Aînés» contient un article consacré à Mme Champod et à son existence. Une vie bourrée d'épreuves qu'elle a surmontées avec un courage exemplaire. De joies aussi, dues à ses performances sportives, véritables défis à l'adversité. Ce recueil est agréable à lire parce que tout y est spontané. C'est du «fait maison». Quelques faiblesses du correcteur mises à part, nouvelles et poèmes se lisent avec plaisir pour qui sait lire... tout simplement. En vente chez l'auteur: Mme A. Champod-Jenny, Kastelstrasse 24, 4054 Bâle, tél. 061/54 10 55. Prix: Fr. 10.—.