

# Mots croisés

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse**

Band (Jahr): **15 (1985)**

Heft 2

PDF erstellt am: **06.08.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Concours mensuel

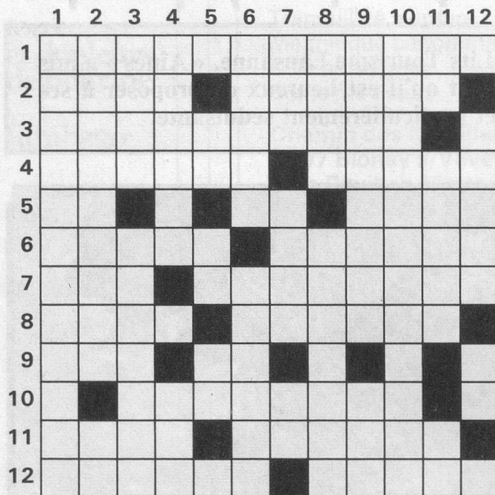
Collée ou recopiée sur carte postale, la solution de ce problème est à envoyer à Mme Josette Baud, chemin des Chantres 48, 1025 St-Sulpice, jusqu'au 15 du mois. Prière d'indiquer votre adresse. Les problèmes «facile» et «force moyenne» ne participent pas au concours mensuel.

## Horizontalement

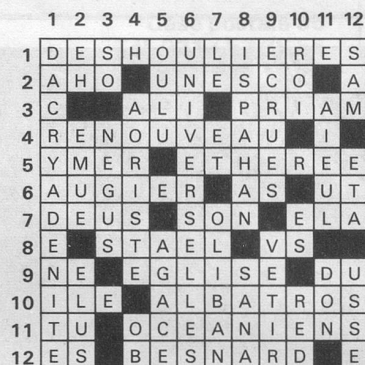
1. Celui de Normandie est bien connu.
2. Prénom féminin - Aboutissent trop souvent au divorce.
3. Maillol et Bourdelle.
4. Saumure - Se trouve en Afrique noire et en Indo-Malaisie.
5. Vieille langue - Vieille vache - Constellation boréale.
6. Un col peut l'être - Insatisfaction.
7. Atome - Ancienne seigneurie.
8. Poisson - Correction.
9. Gênante quand on la double - Ile.
10. Qui adoucit.
11. Indication comportant un numéro - Oulianov.
12. Ne fabrique pas que du chocolat - Affection subite.

Un recueil de mots croisés sera envoyé aux lauréats du dernier concours mensuel, soit à M. Philippe Frey, Champois 11, 2800 Delémont; Mme A. Hirt, Krankenhaus Oberi, 8404

Oberwinterthur; Ed. Hoellfritsch, 1891 Daviaz; M. Marcel Leuba-Cochard, ch. des Aubépines 5, 1004 Lausanne; Mme Ida Sangrouber, Ecureuils 2, 1012 Pully.



## Solution du problème précédent



## Verticalement

1. Symptôme principal de la schizophrénie.
2. Souillons - Saint.
3. Celui qui le fait se pavane - Sonnerie de cloche.
4. Relatif à un corps lumineux - D'un auxiliaire.
5. L'Hitler de Brecht - Initiales de l'auteur des Hauts de Hurlevant - Dans le vent.
6. Morceau de

veau ou de bœuf - Tranchant. 7. Pas écossais - Fait peur aux enfants - Pronom. 8. Grande île - Guillaume Tell l'a inspiré. 9. Petites pierres - En Bigorre. 10. Leçon résultant de l'expérience. 11. Initiales religieuses - Entre Milet et Phocée - D'un auxiliaire. 12. N'aime que les vieux arbres - S'appela Eridan.

# Force moyenne

(Ce problème ne participe pas au concours mensuel)

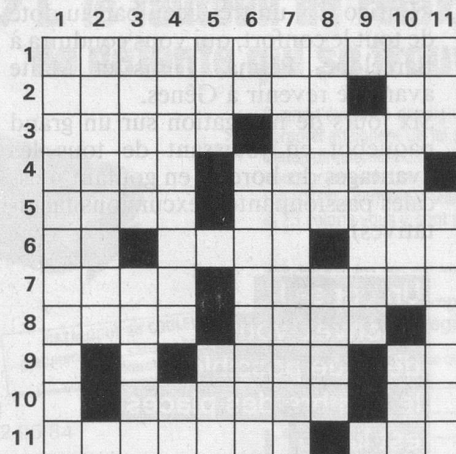
## Horizontalement

1. Dans le Pentateuque.
2. Qui a peu de sang - Pronom.
3. Fatigua - Lacunes.
4. Inscription religieuse - Se fait dans la campagne.
5. Issues - Excite.
6. Symbole chimique - Ne vous appartient pas - Sorte de désert.
7. Fit circuler l'air - Tuée.
8. Viscère pair - Messieurs britanniques.
9. Volonté - D'un auxiliaire.
10. Provoqué par le mauvais fonctionnement d'une glande - Note.
11. Sûrement pas maigre - Maison de campagne.

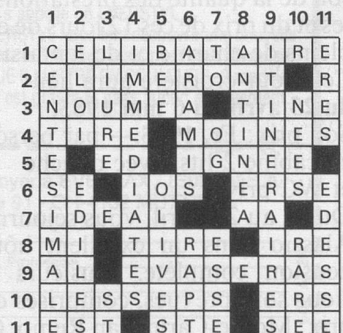
## Verticalement

1. Ne tient pas assez compte du corps.
2. Dispensée.
3. Est le fait d'un rat - Prénom d'un des Beatles.
4. L'or en est un puissant - Au début de l'office.
5. Ecole - S'il est argent, c'est du mercu-

re. 6. Phonétiquement: père de Tintin - Liquide extrait du goudron. 7. Elle va vraiment trop loin. 8. Adopté par Claude - Trop libre. 9. Protecteur des morts chez les Egyptiens. 10. Jeunes orientales - A de belles couleurs. 11. Bien mal nés - Conseillères.



## Solution du problème précédent



# Faciles

(Ce problème ne participe pas au concours mensuel)

## Horizontalement

- Extrême affliction. 2. Haute école française – Ville de Chaldée. 3. Consolidées. 4. Cellules femelles – Excellent coup au tennis. 5. Déchet de l'organisme – Mouvement des paupières. 6. Port du Chili. 7. Se dit en riant – Né. 8. Rouspéta – Urticacée poilue. 9. Partie d'un arbre – Est utilisé pour l'éclairage. 10. Lettres – Aux bouts de la nuit.

1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

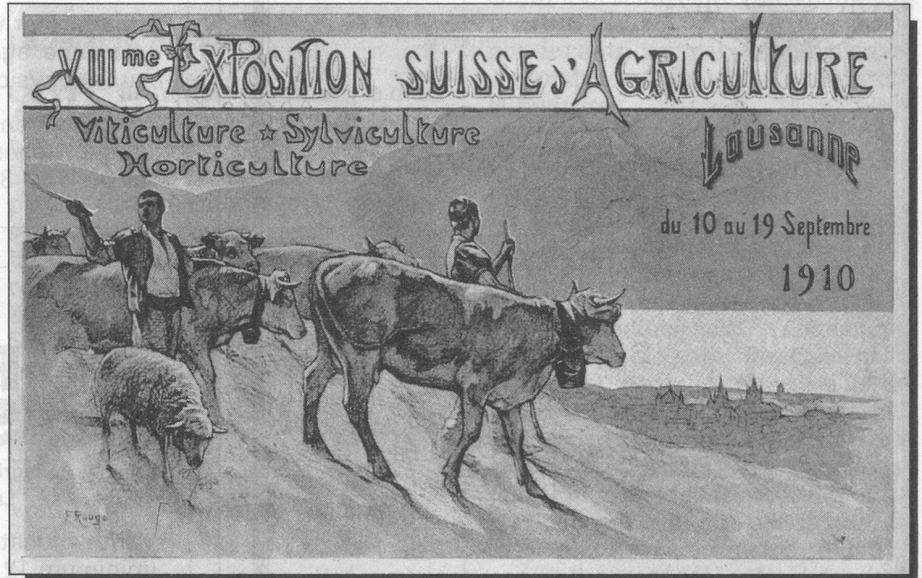
## Verticalement

- Permet de trouver ce qui était inconnu. 2. Saoula – Sculpteur français. 3. Prophète et juge d'Israël – Nul n'est en droit de l'ignorer. 4. Gros mammifère. 5. Est régulièrement pleine – Singe – Symbole chimique. 6. Les beaux ont leur école. 7. Sortes de pyramides de pierres en montagne. 8. Poursuit parfois des chimères. 9. Division dans une assemblée. 10. Dépouillé – Débarrassent des étoffes de corps étrangers.

Solution du problème précédent

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	C	A	P	R	I	C	O	R	N	E
2	A	G		O	S	I	E	R		P
3	R	I	E	U	S	E	S		A	A
4	P	R	E	A	U		T	O	R	T
5	E		R	E	G		C	R	I	M
6	N	U	E	E	S		E	L	U	S
7	T	R	E	S	S	E	S		R	
8	R	I					M	T	E	S
9	A	N	A		A	U	E	R		E
10	S	E	M	E	S	T	R	I	E	L

# Les trésors de Jean-Pierre Cuendet



Les cartes que je présente aujourd'hui sont lausannoises. L'une, signée du peintre **Rouge**, est une publicité pour un des premiers Comptoirs. En ces années-là, avant chaque nouvelle manifestation, la direction du Comptoir faisait dessiner plusieurs cartes par des artistes régionaux. Depuis l'enceinte de la Foire, on envoyait de telles cartes aux amis, pour leur faire savoir que l'on avait été faire un tour dans la capitale.

L'autre carte joue le rôle de publicité pour les PTT. Avec la «Ficelle» dans le fond, on a voulu faire connaître nos différents timbres en valeur cette année-là. Ces allégories peuvent sembler naïves, il est vrai, mais je les trouve quand même magnifiques, toutes de gentillesse.

(Cartes extraites de la collection de M. J.-P. Cuendet, rue de la Gare, 1162 St-Prex.)

