

Radio-TV : février

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse**

Band (Jahr): **15 (1985)**

Heft 2

PDF erstellt am: **11.07.2024**

Nutzungsbedingungen

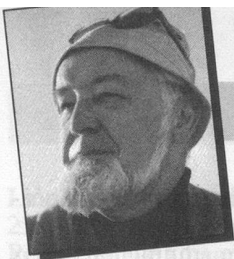
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

FRANÇOIS
MAGNENAT

Février

Radio

Le 4 février, après 30 jours d'essais, les nouvelles grilles des programmes de RSR I et II prendront leur vitesse de croisière respectivement sous la direction de Blaise Curchod et de Félix Bollmann. Grâce à l'amitié de Simone Pahud, chef de presse de la Radio, nous avons pu glaner — souvent sous réserves — quelques prévisions:

Quatre concerts avec l'**Orchestre de Chambre de Lausanne** (RSR II):

le 1^{er} février, à 20 h., sous la direction d'Armin Jordan, avec le pianiste roumain Radu Lupu, Jeanne Loriod aux Ondes Martenot et Yvonne Loriod, piano, des œuvres de Mozart et Olivier Messiaen;

le 8 février, à 20 h., en direct de la salle Paderewski, à Lausanne, dirigé cette fois par Jean-Marie Auberson, avec Patrick Genêt, violon, des pages de J.-S. Bach, W.-A. Mozart et Arnold Schoenberg;

le 15 février, à 20 h., le chef d'orchestre Uri Segal avec l'illustre violoniste Henryk Szering interpréteront des œuvres de Willy Burkhard, J.-S. Bach, W.-A. Mozart et J. Haydn;

enfin, le 22 février, à 20 h. 30, de la Cathédrale de Lausanne, Andras Farkas dirigera le Chœur J.-S. Bach dans des œuvres de G.-F. Haendel et J.-S. Bach (dont le *Magnificat*).

N'oublions pas la musique lyrique:

le 7 février, à 19 h., en direct du Grand-Théâtre de Genève: *Tristan und Isolde*, sans doute le sommet de l'œuvre de Wagner (direction Horst Stein);

le 21 février, à 19 h. 50, du Théâtre de la Monnaie à Bruxelles: *L'Elisir d'amore*, de Donizetti, direction de John Pritschard, un plaisant opéra-comique où l'on retrouvera la voix de Georges Bacquier, entre autres;

le 28 février, à 19 h. 50, toujours du Théâtre de la Monnaie à Bruxelles, *Lucio Silla*, un opéra peu connu de Mozart «redécouvert» à Zurich il y a six ans (direction S. Cambreling).

Nous espérons trouver un peu de place, le mois prochain, pour vous parler des concerts de l'Orchestre de la Suisse romande!

Quelques mots encore au sujet du théâtre à la Radio romande:

Aux avant-scènes radiophoniques (RSR II):

mardi 5 février, à 20 h.: *Réveillon*, de l'auteur brésilien Flavio Marcio. Une œuvre étrange, terrible et violente; mardi 19 février, à 20 h.: *Conférence au sommet*, de Robert Mac Donald (politique, psychologie ou... alpestre? Je l'ignore!).

Enigmes & Aventures (RSR I):

le samedi 2 février, à 23 h.: l'immortel **Durtal** par la toujours imaginative Isabelle Villars;

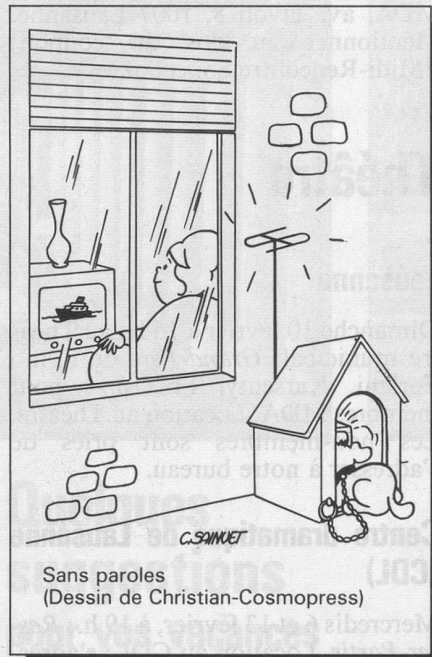
le samedi 9 février, à 23 h.: *Les visiteuses*, d'André Thomann (entre le «polar» et le vaudeville).

Théâtre pour un transistor (RSR II): dimanche 3 février, à 21 h., *Sonnette d'alarme*, d'Alexandre Boratsis (une production de Radio France);

dimanche 10 février, à 21 h., *Electre*, de Sophocle (incarnation de la pureté vengeresse), une production de la Radio belge;

dimanche 17 février, à 21 h., *La force de l'habitude*, de Thomas Bernhard;

dimanche 24 février, à 21 h., *Adi et Edi*, de Jelena Bohut (charme et mystère ou l'art d'apprendre à parler à son chien!).



Sans paroles
(Dessin de Christian-Cosmopress)

Télévision

En février, la Télévision romande sera, entre autres, dominée par les sports de neige et de glace puisque, depuis quelques jours, vous savez tout sur les stations de **Bormio** dans la Haute-Valtellina italienne, et de **Santa Ca-**

tarina qui lui est proche, où se déroulent les **Championnats du monde de ski alpin**. Rien n'est plus spectaculaire, sur petit écran, que ce sport (pour autant que le beau temps soit de la partie). Souhaitons bonne chance aux Suisses et Suissesses, mais... que le meilleur gagne!

du 6 au 9 février, **championnat d'Europe de patinage artistique à Göteborg**, en Suède, avec notre spécialiste TV: Bernard Vité;

le 14 février, à **Bad-Kleinkirchheim**, une descente comptant pour la Coupe du monde;

enfin, du 21 au 24 février, la TV donnera des reflets des **Championnats suisses de ski alpin**, à Arosa, pour les dames (les «filles» comme on dit dans le jargon télévisuel) et à Gstaad pour les hommes.

Quelques mots sur les **variétés** à la TV romande:

l'intéressante et originale émission de Bernard Pichon: *Jardins d'hiver* (ou *divers* si vous préférez) sera maintenue tous les quinze jours, mais en direct du studio; adieu donc aux belles maisons de Romandie!

Vous le savez déjà: *Studio 4* est supprimé et remplacé par une émission mensuelle de variétés en collaboration avec la Loterie Romande: *Trèfle d'Or*. Prochaine émission, le 2 mars;

Tickets de premières, l'émission du spectacle et des arts, si agréablement présentée par Jo Excoffier, est maintenue jusqu'à fin juin le dimanche tous les quinze jours;

pour ceux qui aiment les livres, signalons que l'excellente émission de Valérie Bierens de Haan: *Dis-moi ce que tu lis* est, elle aussi, maintenue jusqu'au début de l'été. Le 24 février, l'invité sera le journaliste et écrivain romand Fernand Gigon.

Le département dit «de la fiction» de notre TV romande a quelque peine à dévoiler ses batteries longtemps à l'avance. Néanmoins, j'ai réussi à savoir qu'en février, nous aurons droit à la création, par J.-J. Lagrange, d'une pièce télévisuelle: *La petite fille modèle*.

Pour clore, permettez-moi de vous signaler les deux **émissions religieuses** de ce mois:

le 3 février, à 10 h., la messe catholique retransmise de la cathédrale de Sion;

le 17 février, à 10 h., le culte protestant retransmis d'un petit village des Grisons (avec traduction simultanée).

N'oublions pas aussi que, tous les dimanches, en fin d'après-midi, vous pouvez écouter et voir: *Vespérales*, dont certaines furent excellentes.

F. M.