Zeitschrift: Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse

Herausgeber: Aînés

Band: 15 (1985)

Heft: 4

Rubrik: Radio-TV : avril

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

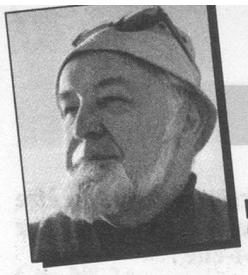
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 13.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



FRANÇOIS MAGNENAT

Avril

Radio

Il y a de ça quelque temps, «Espace 2» (ex RSR II) convoquait les journalistes romands dans un hôtel lausannois. Félix Bollmann, nouveau directeur de la chaîne, nous a d'emblée mis au parfum: «Ce n'est pas la révolution (tout au plus une évolution)! Espace 2 reste une chaîne de culture (deux tiers de musique), de réflexion et de loisirs de bon goût, où l'on retrouve nombre d'émissions de l'ancienne formule dont on a changé le titre et l'horaire et parfois aussi — on l'espère! — le contenu; et c'est là que nous verrons à l'œuvre Félix Bollmann et sa jeune équipe.»

Ce qui nous paraît franchement nouveau, ce sont les «concerts de minuit» (pour l'heure le mardi et le vendredi) faits, certes, de reprises mais aussi, et dès l'automne, de créations, cela pour le bonheur des mélomanes-insomniaques!

On nous signale que les émissions en italien et en romanche ne subissent pas de modification. Avis aux amateurs...

Enfin, pour la soirée, pas de transformation brutale si ce n'est une place plus grande réservée à l'opéra (jeudi).

Restent les week-ends où je vous signale *Espaces imaginaires* (dimanche soir) et *Hauts lieux* (samedi soir) qui sera, en fait, un club culturel assez prometteur.

Pour en venir à l'actualité de ce mois d'avril, voici, sous réserves, quelques nouvelles, d'abord théâtrales:

Le *Petit Théâtre de nuit* (qui devient *Paroles de nuit* dès la mi-avril) sur la 1re chaîne, et cesse dès lors d'être seulement du théâtre. On y entendra des textes de Gilbert Léautier (portraits), de Patricia Highsmith (récits), des nouvelles étranges et une seconde série «Pierre Dac» *(le père de l'Os à Moëlle et de «Signé Furax»)*. Diffusion tous les soirs vers 22 h. 40, après le journal.

Enigmes et aventures change aussi de nom et devient *Samedi noir,* diffusé justement le samedi dès 23 h. (1re chaîne) avec, ce mois-ci, des «polars» de William Irish, Jacques Hermant, Hans Kasper et Raymond Chandler.

Enfin, dans la série «Espaces imaginaires» (dimanche, dès 20 h. 2e chaîne), je retiens deux titres importants: le 7 avril *La Boutique de l'Orfèvre,* d'un dramaturge débutant, Karol Wojtyla (qui n'est autre que S.S. Jean-Paul II) — dimanche de Pâques oblige! (Production Radio-France)

Le 21 avril *India songs* de Marguerite Duras, Prix Goncourt 1984. Un chef-d'œuvre!

Quelques mots des émissions religieuses à la radio puisque nous abordons la Semaine sainte:

Les cultes protestants des Rameaux, du Vendredi-Saint et de Pâques sont tous retransmis du temple de Courrendlin (Jura). Intéressante expérience.

Les messes catholiques seront diffusées: aux Rameaux de l'Abbaye de Saint-Maurice, à 9 h. 40 (1re chaîne); le Vendredi-Saint, liturgie de la Passion de la Cathédrale de Fribourg (2e chaîne), et la messe de Pâques de l'église Sainte-Catherine à Sierre (1re chaîne).

Télévision

On a diversement apprécié, début février, la 1re émisssion du *Défi* (Claude Torracinta qui présidait y était mal à son aise, et il y avait de quoi!). Franz Weber le Don Quichotte bâlois de Montreux, aussi généreux que parfois maladroit, était opposé à un très (trop?) jeune avocat, Me Charles Poncet, qui alignait témoins et témoignages pour le moins malvenus. On a appris par la suite que Franz Weber a dû déposer plainte pénale contre son adversaire au sujet du soi-disant non-paiement de ses impôts. Nul doute que le tir sera corrigé pour le second défi qui opposera, le 10 avril, Armand Magnin, président du Parti suisse du travail, au très distingué Me Marc Bonnant du barreau de Genève. On peut imaginer une belle, mais correcte, empoignade.

La dernière livraison d'*Agora,* consacrée à l'euthanasie, nous a déçu, car le sujet fut escamoté. Dommage! Souhaitons que la prochaine (Canada, France, Suisse) consacrée, le 3 avril, à *L'insécurité dans les villes,* tiendra mieux ses promesses car le thème est terriblement actuel.

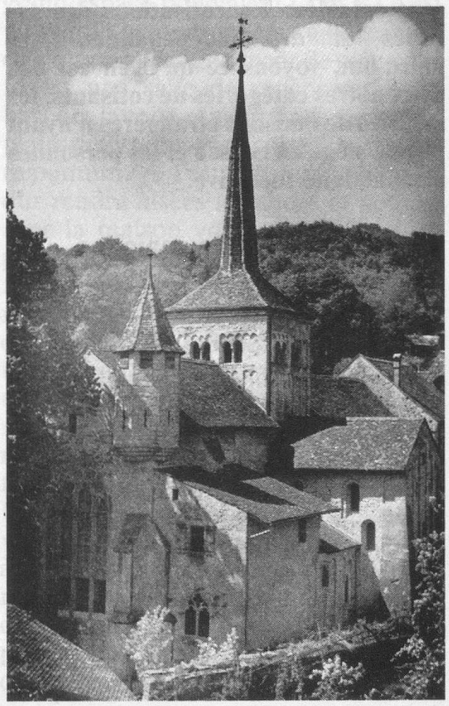
On nous signale le redémarrage de La Grande Chance pour le courant avril. Cette très populaire émission de Marcel Apothéloz recherche de futures vedettes de la chanson. Pourquoi pas?

Que pensez-vous du *Grand Raid*? Au moment où j'écris ces lignes — nous sommes aux portes de l'Inde — il semble que cette sympathique troupe de jeunes essuie les plâtres, tant il est vrai que les organisateurs n'ont pas «tout» prévu; or, l'approximation, en l'occurrence, n'est pas payante!

La Semaine sainte à la TV romande, un beau programme:

Dimanche des Rameaux, à 10 h., culte de la Cathédrale de Schaffhouse (avec des extraits de la Passion selon Saint-Jean de J.-S. Bach). A 21 h. 45, dans la série *Regards,* 1er volet d'une évocation consacrée à l'Edit de Nantes et à sa révocation, il y a trois siècles. Réalisation Loyse André.

Vendredi-Saint: culte protestant retransmis de l'Abbatiale de Romainmôtier (un cadre magnifique et une musique émouvante).



(Photo Office vaudois du tourisme)

Dimanche de Pâques: 10 h., un culte (transmis d'un temple en Belgique) et, à 11 h., une messe qui nous viendra du Tessin. En fin d'après-midi: *Vespérales* (catholique).

Enfin, un dernier mot sur nos charmantes et nouvelles présentatrices TV (plus un présentateur!). Espérons qu'ils ne seront pas trop souvent traités en femmes (ou hommes) tronc!...

F. M.