

# Radio-TV : avril

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse**

Band (Jahr): **15 (1985)**

Heft 4

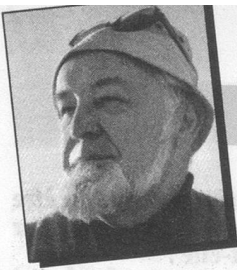
PDF erstellt am: **06.08.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



FRANÇOIS  
MAGNENAT

# Avril

## Radio

Il y a de ça quelque temps, «Espace 2» (ex RSR II) convoquait les journalistes romands dans un hôtel lausannois. Félix Bollmann, nouveau directeur de la chaîne, nous a d'emblée mis au parfum: «Ce n'est pas la révolution (tout au plus une évolution)! Espace 2 reste une chaîne de culture (deux tiers de musique), de réflexion et de loisirs de bon goût, où l'on retrouve nombre d'émissions de l'ancienne formule dont on a changé le titre et l'horaire et parfois aussi — on l'espère! — le contenu; et c'est là que nous verrons à l'œuvre Félix Bollmann et sa jeune équipe.»

Ce qui nous paraît franchement nouveau, ce sont les «concerts de minuit» (pour l'heure le mardi et le vendredi) faits, certes, de reprises mais aussi, et dès l'automne, de créations, cela pour le bonheur des mélomanes-insomniaques!

On nous signale que les émissions en italien et en romanche ne subissent pas de modification. Avis aux amateurs...

Enfin, pour la soirée, pas de transformation brutale si ce n'est une place plus grande réservée à l'opéra (jeudi).

Restent les week-ends où je vous signale *Espaces imaginaires* (dimanche soir) et *Hauts lieux* (samedi soir) qui sera, en fait, un club culturel assez prometteur.

Pour en venir à l'actualité de ce mois d'avril, voici, sous réserves, quelques nouvelles, d'abord théâtrales:

*Le Petit Théâtre de nuit* (qui devient *Paroles de nuit* dès la mi-avril) sur la 1<sup>re</sup> chaîne, et cesse dès lors d'être seulement du théâtre. On y entendra des textes de Gilbert Léautier (portraits), de Patricia Highsmith (récits), des nouvelles étranges et une seconde série «Pierre Dac» (*le père de l'Os à Moëlle et de «Signé Furax»*). Diffusion tous les soirs vers 22 h. 40, après le journal.

*Enigmes et aventures* change aussi de nom et devient *Samedi noir*, diffusé justement le samedi dès 23 h. (1<sup>re</sup> chaîne) avec, ce mois-ci, des «polars» de William Irish, Jacques Hermant, Hans Kasper et Raymond Chandler.

Enfin, dans la série «Espaces imaginaires» (dimanche, dès 20 h. 2<sup>e</sup> chaîne), je retiens deux titres importants: le 7 avril *La Boutique de l'Orfèvre*, d'un dramaturge débutant, Karol Wojtyla (qui n'est autre que S.S. Jean-Paul II) — dimanche de Pâques oblige! (Production Radio-France)

Le 21 avril *India songs* de Marguerite Duras, Prix Goncourt 1984. Un chef-d'œuvre!

Quelques mots des émissions religieuses à la radio puisque nous abordons la Semaine sainte:

Les cultes protestants des Rameaux, du Vendredi-Saint et de Pâques sont tous retransmis du temple de Courrendlin (Jura). Intéressante expérience.

Les messes catholiques seront diffusées: aux Rameaux de l'Abbaye de Saint-Maurice, à 9 h. 40 (1<sup>re</sup> chaîne); le Vendredi-Saint, liturgie de la Passion de la Cathédrale de Fribourg (2<sup>e</sup> chaîne), et la messe de Pâques de l'église Sainte-Catherine à Sierre (1<sup>re</sup> chaîne).

## Télévision

On a diversement apprécié, début février, la 1<sup>re</sup> émission du *Défi* (Claude Torracinta qui présidait y était mal à son aise, et il y avait de quoi!). Franz Weber le Don Quichotte bâlois de Montreux, aussi généreux que parfois maladroit, était opposé à un très (trop?) jeune avocat, M<sup>e</sup> Charles Poncet, qui alignait témoins et témoignages pour le moins malvenus. On a appris par la suite que Franz Weber a dû déposer plainte pénale contre son adversaire au sujet du soi-disant non-paiement de ses impôts. Nul doute que le tir sera corrigé pour le second défi qui opposera, le 10 avril, Armand Magnin, président du Parti suisse du travail, au très distingué M<sup>e</sup> Marc Bonnant du barreau de Genève. On peut imaginer une belle, mais correcte, empoignade.

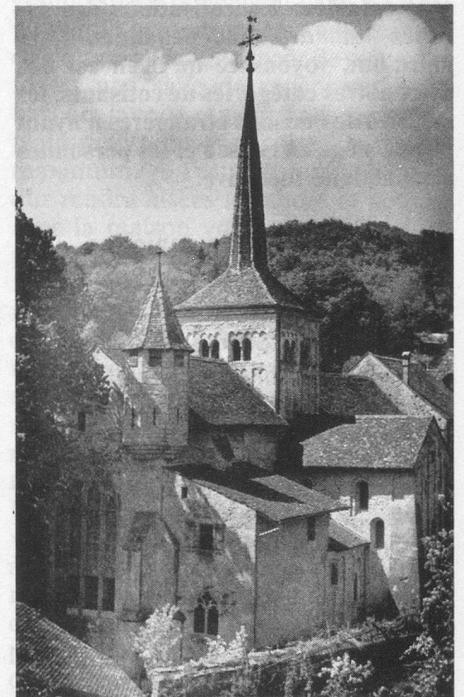
La dernière livraison d'*Agora*, consacrée à l'euthanasie, nous a déçu, car le sujet fut escamoté. Dommage! Souhaitons que la prochaine (Canada, France, Suisse) consacrée, le 3 avril, à *L'insécurité dans les villes*, tiendra mieux ses promesses car le thème est terriblement actuel.

On nous signale le redémarrage de *La Grande Chance* pour le courant avril. Cette très populaire émission de Marcel Apothéloz recherche de futures vedettes de la chanson. Pourquoi pas? Que pensez-vous du *Grand Raid*? Au moment où j'écris ces lignes — nous sommes aux portes de l'Inde — il semble que cette sympathique troupe de jeunes essuie les plâtres, tant il est vrai que les organisateurs n'ont pas «tout» prévu; or, l'approximation, en l'occurrence, n'est pas payante!

La Semaine sainte à la TV romande, un beau programme:

Dimanche des Rameaux, à 10 h., culte de la Cathédrale de Schaffhouse (avec des extraits de la Passion selon Saint-Jean de J.-S. Bach). A 21 h. 45, dans la série *Regards*, 1<sup>er</sup> volet d'une évocation consacrée à l'Edit de Nantes et à sa révocation, il y a trois siècles. Réalisation Loyse André.

Vendredi-Saint: culte protestant retransmis de l'Abbatiale de Romainmôtier (un cadre magnifique et une musique émouvante).



(Photo Office vaudois du tourisme)

Dimanche de Pâques: 10 h., un culte (transmis d'un temple en Belgique) et, à 11 h., une messe qui nous viendra du Tessin. En fin d'après-midi: *Vespérales* (catholique).

Enfin, un dernier mot sur nos charmantes et nouvelles présentatrices TV (plus un présentateur!). Espérons qu'ils ne seront pas trop souvent traités en femmes (ou hommes) tronc!...

F. M.