

# Des hommes, des femmes, de l'histoire : ...au détour du chemin

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse**

Band (Jahr): **15 (1985)**

Heft 5

PDF erstellt am: **11.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

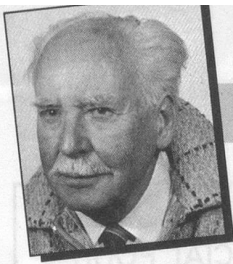
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



LOUIS-VINCENT  
DEFFERRARD

## ...au détour du chemin

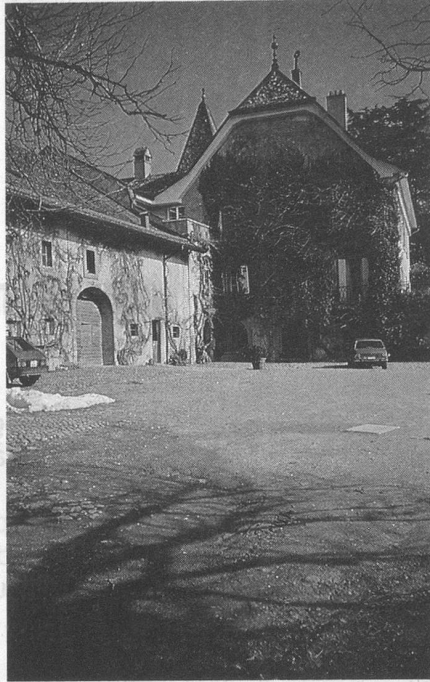
Le printemps, enfin, daigne sourire. L'heure heureuse est revenue de suivre un chemin sans même l'avoir choisi. Je n'ai plus l'âge d'être encore « amoureux de cartes et d'estampes », mais je garde l'espoir de l'imprévu.

Mais foin de la philosophie. Trop de sagesse nuit à la joie. Cela aussi il m'aura fallu toute une vie pour le comprendre.

Mon chemin longe des terres retournées. J'en savoure les puissantes odeurs. Les primevères safranent l'herbe déjà drue. Dans un châtaignier exultent des pépiements d'oiseaux invitant à partager leurs retrouvailles.

**Chigny**, puis le temps de saluer, très bas comme il se doit, les tours hautaines, un peu théâtrales de **Vufflens**. Portes et fenêtres soigneusement closes montrent que les dames de jadis l'ont quitté pour suivre — mais où? — leurs nobles seigneurs et maîtres empanachés.

Tout à côté d'une ferme, un sentier me fait signe. Il dévale entre pommiers encore vêtus de noir et pâtures frissonnantes dont les vaches rêvent dans les étables. Le sentier devenu escalier dégringole vers la Morge. Je jurerais que le petit pont a peur de l'eau claire léchant ses gros cailloux bleus. Encore



des marches irrégulières entre de vieux murs disjoints. Des mille-pattes métallisés s'enroulent, se détendent et finissent par trouver refuge dans une fente. Derrière les murs, des ceps attendent de fleurir.

En haut, **Monnaz**. Un souvenir me revient à l'esprit. Celui de cet ami français se voulant homme d'esprit: « Dites-moi, ici, toutes les filles reçoivent-elles le prénom de *Lisa* le jour de leur baptême? »

Les maisons sont de justes proportions, faites pour durer à l'exemple des familles vigneronnes et paysannes. A Monnaz, tout reste encore à la taille de l'homme. Même le château qui se détache sur le fond des grands arbres du parc.

Le passant est tenté de croire que la vie y a été, depuis toujours, calme, paisible, sans histoire (au singulier et au pluriel).

Des moines auraient vécu là, il y a très longtemps. Si longtemps que les sceptiques n'y voient qu'une légende.

Si les imprévus d'une promenade peuvent vous faire découvrir des papillons jaunes ou bleus, des mille-pattes et des oiseaux siffleurs ils peuvent aussi ressusciter d'étonnants personnages surgis du passé. Ainsi en est-il de ce

tranquille château devenu seigneurie et qui vit passer les **Vuillermin** avant les **Steiger noirs**. Vous avez bien lu. Il y a eu des Steiger blancs, eux aussi patriciens de Berne mais originaires du Valais alors que les noirs le sont de Thurgovie.

C'est Sigismond, un Steiger noir, bailli de Morges, qui épousa Jeanne-Henriette Vuillermin, dame de Montricher et de Monnaz. En 1714 la famille de Steiger reçut le titre de... baron du royaume de Prusse.

Plus étonnant encore: en 1754, Jean-Albert de Steiger vendit château et terres de Monnaz à noble **comtesse de Dohna**. Un peu plus tard cette dame de Monnaz convola en justes noces avec **Alexandre Golowkine**, fils de Gabriel Ivanovitch Golowkine, grand-chancelier du terrible tsar Pierre-le-Grand et comte du Saint-Empire et comte, encore, de l'Empire russe.

Tout cela l'auriez-vous soupçonné en vous promenant sur la route qui mène au village de **Vaux** dont une maison que jouxte encore un petit cimetière fut « successivement depuis des temps anciens l'église, puis l'église et l'école, puis la force communale ».

Mais revenons au château de Monnaz. Un cheval sellé sabote, un grand chien blanc donne de la gueule pendant que chante une fontaine. Aujourd'hui les **de Muralto** ont succédé aux **de Freudenreich** dont le nom remonte, avant qu'on le germanise au XVI<sup>e</sup> siècle, à Pierre Rigodio, de Fribourg mais patricien de Berne, administrateur de Bonmont en 1575.

Les de Muralto sont d'ancienne noblesse lombarde et fondèrent Muralto (Tessin). La Corporation des Capitanei de Locarno formée des d'Orelli, des Magonia et des de Muralto célèbrera son huitième centenaire en 1986. Un hasard bienveillant m'a appris qu'une importante partie de la bibliothèque de Gonzague de Reynold a trouvé place au château de Monnaz et que sa petite-fille, nouvelle dame du lieu, veille sur elle avec une pieuse attention.

Vous le voyez, l'imprévu nous guette au prochain détour du chemin à condition, bien sûr, de le prendre.

L.-V. D.



### HOTEL BEAU-SITE

1451 LES RASSES s/Ste-Croix Alt. 1200 m  
Prop. Ph. PERRENOUD ☎ 024/61 36 13

Cuisine de premier ordre  
Promenades, vue, hôtel neuf

### « JOLI-BOIS » Etablissement médico-social

accueille les personnes âgées à 700 m d'altitude. Cadre tranquille. Vue imprenable. Intérieur entièrement rénové; équipement moderne; personnel qualifié (soins infirmiers, physiothérapie, animation).

1832 CHAMBY

Téléphone (021) 64 31 51