

Cartes postales : les trésors de Jean-Pierre Cuendet

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse**

Band (Jahr): **15 (1985)**

Heft 6

PDF erstellt am: **11.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Faciles

(Ce problème ne participe pas au concours mensuel)

Horizontalement

- 1. Célèbre astronome français. 2. Mise en vers – L'eau, en général. 3. Phonétiquement: suffisamment – Ville de Savoie. 4. Inscira. 5. Froterait. 6. Vague. 7. Malaxées – Pronom. 8. Peut prendre le roi. Négation – Point gagné. 9. Après un bis – Composition musicale. 10. Concurrent – Chimiste qui inventa un bec.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

Verticalement

- 1. Gâteau aux amandes. 2. Animaux fabuleux. 3. Avant midi – Sentiment délicat de la mesure – Pronom. 4. Pronom – Qui ne semble pas se terminer. 5. Ouverture pratiquée dans une muraille. 6. Port italien sur la Méditerranée. 7. Asa ou Ubu, par exemple – Très court – Possessif. 8. Affluent du Danube – Singe – Fait partie de la famille. 9. Poème lyrique – Extraordinaire. 10. Négation – Sa voix est très forte.

Solution du problème précédent

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	E	U	R	O	P	E		A	T	H
2	V	R	A	I	E	S		M	O	U
3	I	B	I	S		T	A	I	R	E
4	D	A		I	L		S	E	T	E
5	E	N	C	L	I	N	S		U	
6	M	I	E	L		O	U	T	R	E
7	M	S		O	U	T	R	E	E	S
8	E	T	O	N	N	E	E	S		O
9	N	E	T		E		S	T	O	P
10	T	S	E	T	S	E		E	U	E

Les trésors de Jean-Pierre Cuendet

Aujourd'hui c'est un peu d'humour que je vous réserve, dans mes trésors. En dehors de la caricature politique à l'humour très acéré, les éditeurs de cartes postales avaient d'innombrables sujets à disposition qui n'atteignaient la plupart du temps pas des sommets de finesse, mais qui permettaient aux récipiendaires de bien rigoler, en toute simplicité. L'aventure de ce pauvre père en est la preuve. Par contre, l'autre carte est assez intéressante par le fait que, en dehors du trait d'humour qu'elle désire apporter, elle démontre une certaine recherche dans le choix de l'habillement et, si l'on mettait des têtes humaines au lieu de celles des bestioles, l'on pourrait alors croire qu'il s'agit là d'un dessin de mode. En tout cas, la désignation de «grue» est pris dans le sens le plus péjoratif du terme. Preuve en sont le décolleté, la robe au-dessous des genoux et le bout de jambe au-dessus des bottines.

(Extrait de la collection de J.-P. Cuendet, 1162 Saint-Prex)

