Radio-TV

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse**

Band (Jahr): **16 (1986)**

Heft 9

PDF erstellt am: **01.06.2024**

Nutzungsbedingungen

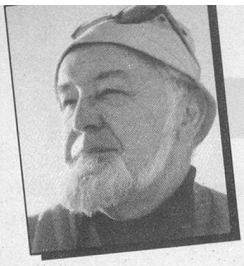
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch



FRANÇOIS MAGNENAT

Ouf! Nous voici presque au bout de cette bien attristante **TV à la carte.** Non pas tant pour le choix — abondant et varié — établi par la TV romande, mais pour le vote du public chaque année plus décevant. On n'a pas raté un de Funès aux grimaces stéréotypées, ni Coluche — paix à ses cendres — à l'humour fortement sous la ceinture (ce qui n'ôte rien à sa sympathique générosité), et j'en passe! Espérons que cette formule de facilité a vécu sa dernière année, car flatter le mauvais goût du public n'a rien de très glorieux (c'est un point de vue personnel, évidemment!).

La musique à la radio

Septembre: on nage en pleine grande musique. Chaque jour, du 1er au 30, retransmission en direct ou en différé d'un concert donné dans le cadre d'un festival de l'été en Suisse (sauf le 18, un concert du Festival de Besançon). Impossible de tout citer; mais je retiens, subjectivement — je ne peux l'éviter — cinq concerts:

— Le 3 septembre à 20 h 05, les **Semaines musicales d'Ascona** avec l'Orchestre de la Radio-TV tessinoise (direction Y. Abranovitch) et, en soliste, le violoniste **Pierre Amoyal** qui interprète le concerto pour violon de Beethoven. Il date de 1806 et correspond à la période la plus féconde et peut-être la plus heureuse de ce géant de la musique. Ce concerto est, pour moi, un des plus beaux moments de toute la musique.

— Le 6 à 20 h, le **Festival de Lucerne** avec l'Orchestre symphonique tchèque (direction Vlaclav Neumann), au violon **Josef Suk** qui jouera le concerto pour violon d'Anton Dvorăk. A noter que le soliste est le petit-fils du compositeur! On le considère comme le plus grand violoniste tchèque actuel. Moins connu que celui pour violoncelle, celui pour violon de Dvorăk date de 1880: il commençait enfin à être aimé du public. Une page captivante!

— Le 12 à 20 h à Morges, dans le cadre des **Schubertiades** dirigées par **André Charlet**, le très bel oratorio de Beethoven **Christ au Mont des Oliviers** assez rarement joué et datant de 1803, l'année où le compositeur doit accepter son irrémédiable surdité.

— Le 15 à 20 h 30: concert des lauréats du Concours d'exécution musicale de Genève, avec, pour l'occasion, la réouverture du Victoria-Hall si cher aux Genevois, qui brûla et fut reconstruit «plus beau qu'avant» comme aurait dit l'abbé Bovet.

— Le 20 à 20 h 15 à la Fondation Gianadda de Martigny, le **Festival de Montreux-Vevey**... et environs proposera un récital du pianiste **Michel Dalberto** particulièrement à l'aise dans le romantisme de Schumann, Schubert et Liszt. Une belle heure à ne pas manquer.

Littérature et TV

Ainsi donc, **Valérie Bierens de Haan** a tordu le cou à son émission *Dis-moi ce que tu lis* — ce que je regrette beaucoup. On la retrouve, avec Michel Dami, à la production d'une émission mensuelle non littéraire: *Mon œil* où la cocasserie doit le disputer à l'originalité. Les lettres, elles, sont défendues, fort bien du reste, par un professionnel de ce genre de production: **Maurice Huelin.**

Les émissions religieuses à la TV romande

Je compte interroger chaque trimestre le **pasteur Loyse Andrée** et **l'abbé Michel Demierre**, responsables des émissions religieuses à la TV, sur leurs prochaines productions. Un thème qui doit intéresser nos lecteurs.

La très œcuménique série *Vespérales* change de nom et devient *Empreintes* (tous les dimanches à 18 h 15 — durée: 15 minutes).

— Le 31 août: **L'Apocalypse de Caillaud d'Angers** (Abbatiale de Payerne).

— Le 7 septembre: **Parabole pour notre temps** (Pierre Paroz parle du cœur!).

— Le 14 septembre: **Paul Mayor, éditeur** (un protestant déroutant...).

— Le 21 septembre: **Jeûne fédéral** (semaine de formation à la musique sacrée).

— Le 28 septembre: **Le curé d'Ars, fou de Dieu** (visite du Pape dans la Dombes).

— Le 5 octobre: **Saint François de Sales**, évêque de Genève (sa rencontre avec Théodore de Bèze, son travail avec Jeanne de Chantal).

— 12 octobre: (sous réserves) **L'église protestante de Neuchâtel** en question.

— 19 octobre: **Vie de saint François d'Assise en marionnettes** (Marionnettistes de Fribourg).

— 26 octobre: suite de la précédente émission.

— 2 novembre: **Célébration de la Réformation** (hommage à Karl Barth) (des émissions *Empreintes* seront réservées, en cours d'année, à l'Eglise catholique chrétienne et à la Communauté juive de Suisse).

— Série *Regards* (le mardi, tous les mois — une demi heure)

— 9 septembre: **Festival d'art sacré de Fribourg** (juillet 1986) pasteur L. Andrée.

— 7 octobre: Emission non encore fixée (abbé M. Demierre).

— 4 novembre: **L'Ethique chrétienne** (préparation à la rencontre des chrétiens de Genève fin novembre à Palexpo) avec le prof. Olivier Fatio, le pasteur Pierre Reymond et M. Hasquin, président de l'Université libre de Bruxelles).

Rediffusion des émissions *Regards* les samedis et lundis à 17 h 15.

Cultes protestants

— 7 septembre: Culte retransmis du **Louverain** (Centre de formation de la jeunesse de l'église de Neuchâtel). Pasteurs D. Müller et M. Pedroli.

— 2 novembre: **Cathédrale de Lausanne** (consécration des pasteurs vaudois — 450e anniversaire de la Réforme en Terre vaudoise).

Messes romaines

— 5 octobre: Messe retransmise de **Lajoux** (Jura), 10e anniversaire de la mort du peintre Coghuf, auteur des vitraux de l'église.

— 24 décembre: **Messe de minuit** (Eurovision) **de l'Abbatiale de Saint-Maurice**. Officiant: **Mgr Salina.**

Souvenirs, souvenirs

Je compte reprendre ces brefs portraits radiophoniques le mois prochain.

F. M.