

Radio-TV : l'avalanche de fin d'année

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse**

Band (Jahr): **16 (1986)**

Heft 12

PDF erstellt am: **05.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

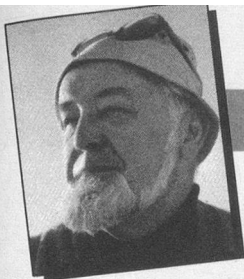
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>



FRANÇOIS
MAGNENAT

L'avalanche de fin d'année

Nous voici donc à 25 jours de Noël, à 31 de la Saint-Sylvestre et, pour les Genevois, à 11 jours de l'Escalade! Tout ceci va nous valoir, tant en Radio qu'en TV, une avalanche d'émissions qui, l'une dans l'autre, ne se renouvellent guère. Mais les médias ne sont pas forcément géniaux! Pour l'Escalade, on n'y coupe pas du traditionnel cortège aux flambeaux (fort pittoresque au demeurant).

Mais pour Noël «tant on le crie qu'il vient»! Et je suppose que, comme chaque année, les producteurs chargés de fêter Noël à la Radio ou à la TV se malmènent le cervellet pour en tirer une idée nouvelle, jamais vue ou entendue, bref, une surprise totale! Et pourtant, on voudrait dire à tous ces braves gens que Noël étant avant tout la fête de la famille et de l'enfance, c'est à elles qu'il faut penser. Or, on sait que nos enfants (ou petits-enfants), traditionnalistes et conservateurs, n'aiment rien mieux qu'une crèche aux santons, un sapin de lumière, accompagnés par «les anges dans nos campagnes...». Cela dit, voyons un peu les programmes de cette année:

Emissions religieuses

Pour mémoire, je rappelle, à notre TV, la Messe de minuit en Eurovision de l'Abbatiale de Saint-Maurice. Côté radio, le 24 au soir, la Messe des forains sur la Plaine de Plainpalais (curé Marco Cesa): émouvant et pittoresque. Pour les protestants, culte de longue veille le 24 à 23 heures célébré dans la chapelle de Malval (vallon de l'Allondon, près de Genève); le lendemain, jour de Noël, à Dardagny, le culte à 10 h 05. Ces deux offices célébrés par le pasteur Jean-Pierre Borel. Je signale, sur le plan œcuménique, la série «Calendrier de l'Avent» sous-titrée: «Si j'étais berger», cela du 1^{er} au 24 décembre; enfin, tous les samedis matin à 9 h, le fidèle «Terre et Ciel» centré, évidemment, sur l'Avent et la Nativité.

Noël à la TV romande

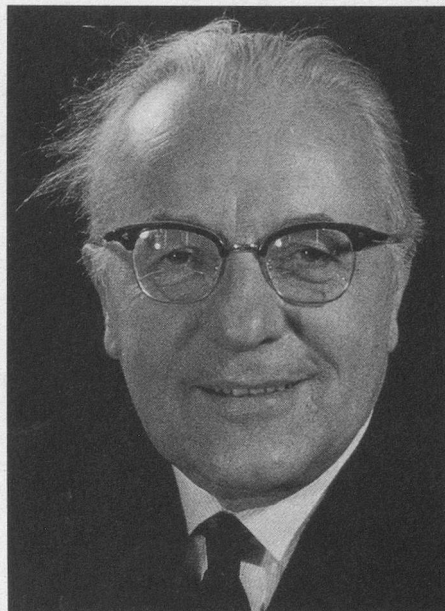
En principe, la TV garde jalousement secrète sa grille de Noël. Mais grâce à la gentillesse de Mme Kempfer, je puis vous dire que le 24 décembre, à 21 h 35, une émission, «Carols for Christmas», nous rappellera les beaux Noëls anglais; le 25 à 20 h, les «Variétés de Noël» qui, pour l'heure, sont une grande surprise! Le 26 à 20 h, programme spécial de **Tel Quel**, avec «Tel Stars», au cours duquel sera désigné le «Suisse — ou la Suisse — de l'année» avec la remise d'un trophée appelé à être annuel. Je vous signale aussi, du 21 décembre au 4 janvier, 12 émissions de «Contes et légendes du Jura» réunis par **Philippe Grand**. Et maintenant...

Musique à la Radio

Décembre déborde de musiques en tous genres. Pour le classique, deux concerts importants: le 14 à 17 h 05, du Studio Desarzens à Lausanne, récital de l'organiste japonaise **Kei Koïto** consacré au «Cycle de la Nativité» d'Olivier Messiaen. On sait que l'immense talent de ce compositeur a marqué tout le siècle ou presque. C'est pourtant un homme simple, fervent catholique, parfois un peu naïf. Le 26 à 20 h 05, **Concert de Noël** avec l'Orchestre de Chambre de Lausanne. Comme toujours on commence par le «Concerto pour la Nuit de Noël» d'**Arcangelo Corelli** qui est loin d'être la plus belle page de ce compositeur. On entendra ensuite le «Magnificat» de **Baldassare Galuppi** (direction Véronique Carrot). Compositeur baroque, ce grand voyageur sera essentiellement un auteur d'opéras bouffe (il en signera 91, un record!); mais il a laissé aussi de la musique religieuse, dont ce beau Magnificat. On poursuit avec «Psaume 42» de **Mendelssohn** (direction Michel Corboz) et on termine avec la cantate «Saint Nicolas» de **Benjamin Britten**, composée en 1948 et trop rarement donnée (Britten avait une prédilection pour les chœurs d'enfants, d'où la présence des Petits Chanteurs de la Cathédrale).

Souvenirs, souvenirs...

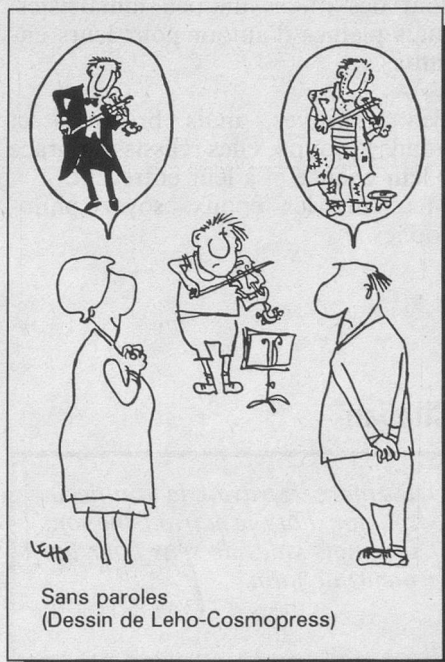
Je voudrais, en cette fin d'année, citer un nom: **René Dovaz**, ancien directeur de Radio-Genève. Je le sais atteint dans sa santé et pourtant toujours pré-



René Dovaz (Photo Reymond Asseo, Genève)

sent à la vie radiophonique. Je ne veux pas retracer ici la carrière de ce musicien, critique musical, mathématicien, représentant suisse à l'Unesco et remarquable directeur (pas toujours commode!); je me borne donc à lui présenter mes vœux pour la poursuite de son activité, à plus de 80 ans, en faveur de la radio scolaire.

F. M.



Sans paroles
(Dessin de Leho-Cosmopress)