

**Zeitschrift:** Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse  
**Herausgeber:** Aînés  
**Band:** 16 (1986)  
**Heft:** 1

**Rubrik:** Cartes postales : les trésors de Jean-Pierre Cuendet

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 21.12.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Faciles

(Ce problème ne participe pas au concours mensuel)

## Horizontalement

1. Peut être de légumes. 2. Ville du Tessin – Vieille langue. 3. Dieu égyptien – Peintre français. 4. Oiseau palmipède. 5. Qui commande. 6. Durillon – Règle. 7. Arbres du Midi. 8. Suce – Accord. 9. Restes – Vices. 10. Cours d'eau.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

## Verticalement

1. Juron plaisant. 2. Roi de Juda – Forts. 3. Abréviation pour une assurance – Ville de Yougoslavie. 4. Soupçon – Couvert. 5. Abréviation pour le téléphone – Singe. 6. Conteurs. 7. On en trouve dans les hôpitaux. 8. Monnaies – Placée. 9. Un rôle sans fin – Aperçu. 10. Etablissement public ou privé – Antilope.

Solution du problème précédent

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	I	M	P	R	U	D	E	N	C	E
2	N	A	E	T	O	C	H	C		
3	V	I	N	C	I	O	M	A	R	
4	I	S	I	L	L	A	P	A		
5	T	O	R	T	I	C	O	L	I	S
6	A	N	A	T	R	I	T	E		
7	T	B	I	A	I	S	E	R		
8	I	T	A	L	I	E	N	N	E	S
9	O	S	I	E	R	O	E	U		
10	N	E	S	E	M	B	A	S	E	

# Les trésors de Jean-Pierre Cuendet



## L'amour par la poste...

Au début de ce siècle, lorsque le téléphone était un objet de convoitise et que tous les contacts lointains se faisaient par écrit, le timbre était non seulement glorifié en l'utilisant comme motif décoratif de belles cartes, mais il avait une signification dans le langage amoureux, selon la position. Le petit ange a collé son timbre pour dire tout simplement: «Ne m'oublie pas.» Mais, collé différemment, il aurait pu

dire: «Je désire te voir bientôt», ou alors: «Je pense à toi», ou encore: «Tu dois m'aimer», etc., etc. Quelle belle époque, celle où une déclaration d'amour pouvait ainsi se deviner par le timbre...

De telles cartes ont été éditées dans le monde entier et je connais des collectionneurs qui ne rassemblent que ces thèmes: les déclarations d'amour en toutes langues, par la position du timbre, ainsi que les timbres représentés en couleur au recto.

