Zeitschrift: Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse

Herausgeber: Aînés

Band: 18 (1988)

Heft: 9

Rubrik: Ces métiers qui traversent les siècles : dentellières au fuseau

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

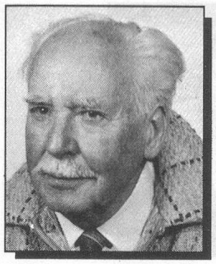
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 11.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



L.-V. DEFFERRARD

CES MÉTIERS QUI TRAVERSENT LES SIÈCLES

Dentellières au fuseau

Les yeux émerveillés, le petit garçon regardait virevolter les fuseaux qui cliquetaient avec un bruit sec. Leurs fils de lin gris sautaient entre des épingles à tête bleue, rouge, verte, blanche...

Je croyais que mon arrière-grand-mère s'amusait à un jeu pour grande personne, c'est-à-dire compliqué. Mais quand je lui posais une question, elle me répondait de sa pauvre voix cassée: «Tais-toi donc... c'est déjà assez difficile de suivre ce nouveau dessin!»
J'avais trois ou quatre ans et je passais, comme chaque mois de septembre, quelques jours dans la maison de Vuadens.
Rosalie, mon arrière-grand-mère, est morte cette année-là, un peu après la Saint-Nicolas. La dentelle qu'elle n'avait pu finir a longtemps orné une paroi comme un tableau inachevé. Puis, avec d'autres objets que je voudrais tant retrouver, elle s'est perdue...

Il aura fallu cette contine lue par hasard pour que ces souvenirs me reviennent en mémoire. Alors, je me suis demandé si au Pays de Gruyère les femmes connaissent encore l'art de la **dentelle au fuseau.**

Mais voici cette contine:«Sautez, sautez mes agiles fuseaux,
«Votre caquet, dans mon foyer,
«Rappelle le doux chant des oiseaux!»

Celui qui est attaché à son coin de terre natal, aime ses traditions, sa culture sera content de savoir que la dentelle au fuseau se pratique encore et connaît même un nouvel essor. Bien sûr, cet artisanat de la «belle ouvrage» ne saurait à lui seul être un gagne-pain car il reste un art et... l'art nourrit rarement l'artiste.
C'est en consultant le travail de **Christiane Vial** de Le Pâquier, «**Dentelles d'hier et d'aujourd'hui, en Gruyère**», que j'ai pu suivre le cheminement de la dentelle au fuseau.
Surprenant mais vrai: au XVIe siècle, la dentelle était une profession... masculine. Les femmes pourtant ne tardèrent pas à prouver que leurs doigts fuselés étaient infiniment plus habiles!
Des tableaux, des films nous montrent que les beaux seigneurs (et les autres) portaient cols, fraises, revers de manches en larges et précieuses den-

telles. D'où cette floraison de dentellières, de dessinateurs de points et de modèles.
Puis la mode changea et préféra les mousselines venues des Indes.
D'ailleurs, la Révolution de 1789 que la France s'apprête à fêter avec faste interdit la dentelle comme... trop aristocratique! Mais revenons en Gruyère.

En 1907, **Mme Balland,** alors châtelaine de la vieille demeure des comtes, pensa à initier quelques filles de la région à l'art de la dentelle au fuseau. Son initiative connut un tel succès qu'il devint nécessaire de créer la «**Société des Dentellières de Gruyères**».
La tâche de Mme Balland a été poursuivie par **Mmes Charrière et Mornod.** Actuellement la présidente active et dynamique est **Mme Marie-Thérèse Vial.**
Il est bon aussi de rappeler que **l'insigne du 1er Août 1942** a été l'œuvre des dentellières de la Gruyère aidées, en raison de l'importance des commandes, par d'autres ouvrières de notre pays. C'est près de 800 000 insignes qui furent ainsi réalisés et vendus cette année-là.
De la survivance de la dentelle au fuseau, **Jean-Jacques Rousseau** aurait été heureux, lui qui dans son «**Emile**» écrivait que l'art de la dentelle est celui qui convient le mieux aux femmes car «il n'y en a pas d'autre qui donne une attitude plus agréable et où les doigts s'exercent avec plus de grâce et de légèreté.»

En conclusion de son étude, **Christiane Vial** note que «chaque année, les élèves (des cours organisés par la Société des Dentellières de Gruyères) sont ravies; et pour la plupart cela devient une véritable passion.»

N'y a-t-il pas là de quoi se réjouir en ce temps d'automatisme à outrance en enregistrant l'enthousiasme des femmes de chez nous pour la «belle ouvrage?»

L.-V.D.

LA FONTAINE EMS MAISON DE REPOS
Pour personnes âgées hommes et femmes. Chambres privées, tout confort. Maison ouverte à tous les médecins.
Reconnue par les assurances
Dir.: Nelly Pavillard
1012 La Rosiaz/Pully, ch. des Oisillons 10, ✆ (021) 29 98 24

SALLES À MANGER POUR PERSONNES ÂGÉES
A votre disposition à Chailly, Confrérie (Prilly), Montriond, St-Jean (cour),
Service cuisine soignée. Prix raisonnables.
Renseignements et inscriptions:
Repas Services, Bugnon 23, tél. 021/23 34 33