

Aînés actifs : Pierre A. Jacot, dessinateur de presse

Autor(en): **R.H. / Jacot, Pierre A.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse**

Band (Jahr): **19 (1989)**

Heft 12

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-829614>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

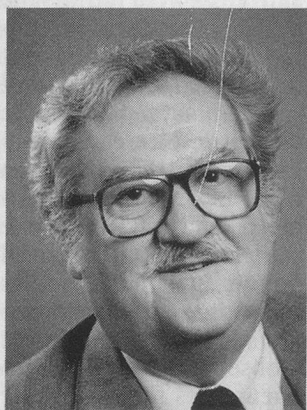
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

AÎNÉS ACTIFS

Aînés actifs.. on en trouve beaucoup! Sous le signe de cette nouvelle rubrique, nous souhaitons vous présenter, de temps à autre, un personnage qui reste bien actif dans la vie quotidienne, malgré le fait qu'il ait dépassé l'heure de faire «valoir ses droits à la retraite». Ce mois, c'est un caricaturiste de presse, qui pratique également le métier de publicitaire dans sa propre agence à Genève, il s'agit de Pierre A. Jacot, qui illustrera au cours de ces prochains mois quelques pages de notre journal.



La caricature?
Une affaire pour moi!

Pierre A. Jacot, dessinateur de presse

Le 3 novembre dernier, Pierre A. Jacot exposait à Carouge, sous le patronage de la Ville de Carouge et du Cercle du Léopard. Sur le carton d'invitation au vernissage de son exposition, l'artiste s'est présenté à ses amis d'une manière bien personnelle. Jugez plutôt:

- Espèce européenne en voie d'apparition: Neuchâtelois, né à Genève, d'un père londonien et d'une mère carougeoise, d'origine française. Son épouse est Genevoise, de mère Bernoise d'origine du Haut-Vallais et d'un père gene-

vois de souche irlandaise.

- Filleul du compositeur de musique André François Marescotti, Carougeois de souche italienne.
- Jacot se retrouve avec deux passeports: suisse et britannique auquel il ajoute le plus envié: le carougeois.
- Etudes commerciales suivies des Beaux-Arts et diplômé de l'Académie des Arts Appliqués.
- Exerce en priorité la profession de réalisa-

- teur-conseil en publicité et communication, à la tête de sa propre agence.
- S'est fait remarquer par des retentissantes affiches électorales en tant «qu'avocat» de divers partis et associations qui lui confient leur propagande.
- Caricaturiste, Jacot n'a jamais voulu céder à la tentation de «ne faire que ça!»
- Il veut pouvoir s'exprimer sans contrainte, sans subir de pressions politiques ou économiques contraignantes.
- D'expression libérale, il veut cependant rester libre de critiquer ses propres leaders, et d'applaudir les initiatives «des gens d'en face» lorsqu'il les juge judicieuses. Même si ça dérange! Et ça dérange!
- Sous une apparence innocente, ses dessins expriment souvent des idées très corrosives.
- Jacot pense que l'homme en général est un tragique malentendu de la nature que les politiciens tentent désespérément de dissiper. Mais comme il dit: «Faut faire avec!»

Livres

1985: De cas... en ca... caricatures!

1987: Maximes pour une fin de siècle difficile de Auriviel agrémenté de 20 hors-textes

A paraître:
Genève en têtes!

Récentes EXPOS

1985/86/89: Festival de la BD à Sierre

1987: Expo caricaturistes suisses à Berne (Service culturel fédéral)

1988: Salon du Livre à Genève

1988/89: Salon international des dessinateurs de presse à Epinal

1989: Obtenu le 3^e prix de «Grand prix de l'humour vache» au Salon international du dessin de presse à Saint-Just-le-Martel (France).

Difficile de mieux définir Pierre A. Jacot. Sans doute continuera-t-il encore longtemps à manier le crayon de pair avec l'humour subtil, qui lui a valu déjà de nombreux succès.
R. H.