

SOS consommateurs : les familles textiles [suite]

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse**

Band (Jahr): **19 (1989)**

Heft 4

PDF erstellt am: **10.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

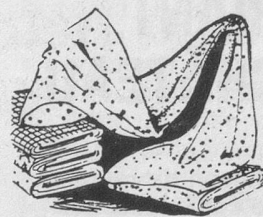
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Les fibres artificielles

Appelées aussi **cellulosiques**. Elles sont tirées de produits naturels (bois) transformés (cellulose).

Ce sont la **viscose**, le **modal**, l'**acérate**. La viscose revient en force après une éclipse. On trouve actuellement de nombreuses blouses, jupes en viscose. D'allure très «naturelle», elle se travaille bien, et peut prendre toutes sortes de textures.

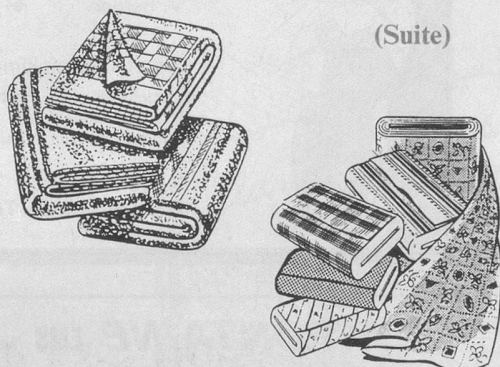


Toutes ces fibres, ont une bonne durabilité, mais un faible pouvoir d'absorber l'humidité. A l'abri des mites, d'entretien facile. Se chargent malheureusement d'électricité statique.

Attention: les polyacryles sont très dangereux s'ils brûlent (vapeurs asphyxiantes), et ce sont justement ceux qui s'enflamment le plus facilement. Pas de couvre-lits, couvertures, de ce genre chez des alités, des handicapés ou des fumeurs...

Les familles textiles

(Suite)



Nous poursuivons notre description des grandes familles textiles, commencée dans «Aînés» de mars.

Outre le coton et le lin déjà décrits, rappelons que d'autres fibres végétales sont utilisées, mais ne servent plus guère à l'habillement: ainsi le chanvre, le jute, le sisal, le coco, le kapok servent à faire des cordes, sacs, ficelles, tapis, etc...

Les fibres animales

La laine. Elle provient du **mouton** si elle ne porte pas d'autres indications. La laine vierge est la laine de tonte. La laine «renaissance» provient de la récupération de lainages usagés par exemple. Le label «Woolmark» avec le symbole garantit de la pure laine vierge. Si la proportion de laine vierge est moindre (mélange), on n'a pas droit à ce label. Bien suivre les indications du fabricant pour l'entretien. Pas de lavage en machine si celle-ci ne possède pas un cycle marqué du label Woolmark.

D'autres animaux fournissent aussi de la laine, qui mérite le label. Les **lamas** (alpage et vigogne), le **chameau**, la **chèvre du Cachemire** (cashmere), la **chèvre angora** (mohair). La «laine» de lapin angora ne fait pas partie de la woolmark. Mais c'est de la laine...

La soie. Elle revient très très à la mode! Produit autrefois de luxe, elle se vend maintenant à des prix abordables. Agréable en hiver et en été, sauf si vous transpirez beaucoup. Une blouse en soie claire peut prendre la couleur d'un pull coloré porté par-dessus! Bien suivre les indications d'entretien.

Les fibres chimiques

Leur simple énumération prendrait des pages, **il en naît tous les jours de nouvelles**. Les explorations spatiales, les compétitions sportives, par exemple, ont permis le développement de fibres très spécialisées dans leur utilisation. On distingue les fibres artificielles et les fibres synthétiques.

Les fibres synthétiques

Pures, ou mélangées à des fibres naturelles, elles ont envahi tous les domaines textiles: vêtements, habitations (meubles, tapis, rideaux). Ce sont elles qui ont mis les moquettes à la portée de toutes les bourses!

Comme nous l'avons dit le mois dernier, elles sont vendues soit sous le nom d'une marque, soit sous leur nom générique. Ce qui ne simplifie pas les choses pour le consommateur.

Les 5 principales familles de fibres chimiques sont les suivantes: (mais il y en a d'autres...)

Polyamides (nylon): Nylsuisse, Nylfrance, Perlon, Centrece, Grilon...

Polyester: Tergal, Trevira, Terylène, Tersuisse.

Polyacryles: Acrilan, Crylor, Courtelle, Orlon, Leacryl.

Chlorure polyvinyliques (PVC): Rhovyl.

Elastomeres: principalement le Lycra.

Allergies

Tous les textiles peuvent provoquer des allergies, aussi bien des fibres 100% naturelles comme la laine, que des mélanges, que des fibres chimiques: rougeurs, démangeaisons ou douleur type rhumatismal. Mais ce peut-être aussi dû au produit de lavage, de rinçage adoucissant. Avant de vous jeter sur des médicaments pensez à examiner ce que vous portez, à supprimer l'adoucissant, à changer de lessive.

Détachage, entretien

Nous ne pouvons pas ici vous donner de conseils spécifiques. Mais si vous avez des questions nous y répondrons bien volontiers. Il est impératif de **ne JAMAIS acheter** de textiles, quels qu'ils soient, s'ils ne portent pas une **étiquette de composition et d'entretien détaillée**.

J. Ch.