

Poésie : atelier d'écriture-poésie : une création de Monique Janvier

Autor(en): **R.H.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse**

Band (Jahr): **20 (1990)**

Heft 10

PDF erstellt am: **10.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-829216>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

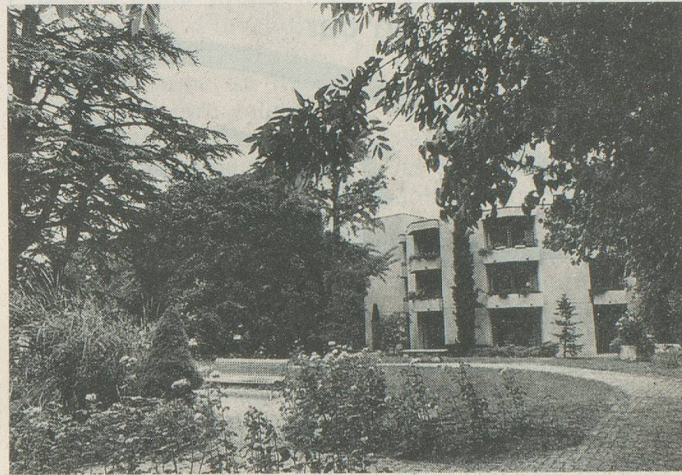
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Atelier d'écriture-poésie Une création de Monique Janvier



M^{me} Monique Janvier, entourée des personnes participant à l'atelier.
Photos Yves Debraine



Les arbres dans le jardin de la Fondation Butini: les aînés leur ont donné la parole!

Des ateliers d'écriture-poésie pour personnes âgées? C'est une réalité à Genève, où M^{me} Monique Janvier les a créés en divers lieux du canton de Genève. Nous l'avons rencontrée avec ses «élèves», à la Fondation Butini. Elle nous explique en quoi consistent ces ateliers et quels sont leurs principes de fonctionnement.

POÉSIE

– Il s'agit de maintenir et de stimuler les facultés intellectuelles et la mémoire, en exploitant les ressources existantes. Egale- ment favoriser la communication entre les personnes et accroître les capacités d'expression et de créativité des personnes concernées.

En quoi consistent ces rencontres?

– Elles sont basées sur un thème choisi par les participants et l'animatrice. Elles sont constituées de la lecture de poèmes ou

de la prose, des exercices de mémorisation et de créativité, des échanges entre les participants et la réalisation individuelle et collective de poèmes, d'histoires, de lettres ouvertes ou de dessins avec, pour accompagnement, des photos, peintures ou même de la musique.

Et quel est le but recherché?

– Nous proposons de faire rejaillir l'énergie positive de la vie, et par la même découvrir ou redécouvrir le sens du beau et du plaisir par le regard, l'ouïe, l'odorat, le toucher, le goût et l'échange verbal.

L'arbre et le jardin

A la Fondation Butini, une dizaine de personnes entourent M^{me} Monique Janvier. Le thème du jour a été choisi: le jardin. Pour l'ambiance, M^{me} Janvier a apporté une cassette où l'on entend les oiseaux. Par la fenêtre, les splendides arbres de la campagne, chacun se

trouve vite dans l'ambiance et parle de son impression lors d'une promenade sous les frondaisons: «Vous écrirez ce que vous retiendrez de l'histoire de lutins que je vais vous raconter», ajoute M^{me} Janvier. «Et après, vous ajouterez tout ce qui vous plaît dans ce jardin qui nous entoure.» Fusent alors plusieurs commentaires: «C'est un beau coup d'œil», ou encore: «Il est très fleuri: à chaque saison, on trouve des fleurs différentes», ou même: «Le jardinier a donné des mirabelles à mes petits-enfants...» Chacune des personnes présente apporte sa contribution à cet exercice qui réveille en elles nombre de souvenirs. Après une petite heure de recherches, le résultat apparaît. M^{me} Janvier rassemble les idées: le travail est réalisé.

Les arbres parlent dans le jardin

Les oiseaux se réveillent dès le point du jour et chan-

tent à tue-tête. Etirons-nous, déployons-nous, dé- plissons nos feuilles. La nature se met en mouvement. Nous sentons la sève dans toutes nos branches. Nous faisons un clin d'œil à la «maison» en espérant que ses hôtes vont bientôt sortir de leurs plumes et viendront jusqu'à nous. Les fleurs qui sont à nos pieds s'épanouissent de la fraîcheur de la rosée.

Le miracle est arrivé: la poignée d'aînés, guidés par M^{me} Janvier, ont réussi le miracle, ils ont fait parler les arbres!

R. H.

A nos lecteurs

M^{me} Monique Janvier propose à nos lecteurs de prendre connaissance de leurs travaux d'écriture et de poésie, et de les conseiller judicieusement. Vous pouvez lui adresser vos travaux à l'adresse de notre rédaction, case postale 2633, 1002 Lausanne.