

Des auteurs des livres

Autor(en): **Z'graggen, Yvette**

Objektyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse**

Band (Jahr): **20 (1990)**

Heft 11

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

YVETTE Z'GRAGGEN
**DES AUTEURS
DES LIVRES**

Monique Laederach

J'ai rêvé Lara debout

Editions Zoé

Il n'est pas nécessaire de présenter Monique Laederach aux lecteurs et aux lectrices de Suisse romande. Après plusieurs beaux recueils de poèmes et le récit intitulé *Stéphanie*, deux romans l'ont fait connaître d'un large public: *La Femme séparée* en 1982 et *Trop petits pour Dieu* en 1986.

Dans ce nouveau roman, elle poursuit à la fois son analyse de la condition féminine et sa recherche dans le domaine de l'écriture. En effet, Monique Laederach refuse l'écriture classique telle qu'elle a été forgée presque exclusivement par des écrivains hommes et s'efforce d'utiliser son propre langage. Le premier paragraphe déjà donne le ton: «Lle

pense: «Lara Bey», je suis cela. Une fois de plus, elle pense: cela. Ce n'est pas le visage du matin dans le miroir, ni même le visage imaginaire de Jean-Paul, ou pire, de Philippe: la plupart du temps, ce n'est qu'un chiffon hissé sur la hampe improbable d'un rêve, mollement, Lara Bey, la femme de Jean-Paul Bey.»

Qui est-elle, cette Lara que l'auteur voudrait voir «debout»? L'épouse d'un professeur protecteur et un peu condescendant, une femme qui n'a ni métier, ni enfant, qui nourrit le vague rêve d'un livre à écrire, et qui, devant le vide de son existence, n'est pas loin de sombrer dans la dépression. Marginale dans le village où elle vit, elle s'attache d'instinct à d'autres marginaux: Leslie, une jeune débile et Tû, un petit réfugié vietnamien. Les deux enfants sont rejetés par les villageoises qui font courir sur eux des «rumeurs» non vérifiées et accusent Leslie d'avoir tué un chat, avec la complicité de son ami. S'arrachant à son apathie, affrontant tout à la fois l'hostilité du village et l'indifférence de son époux, Lara va alors se battre pour sauver la complicité tendre qui existe, au-delà des mots entre elle et Leslie.

Réussira-t-elle pour autant à exister par elle-même?

Paul Alexis Ladame

Il faut unir l'Europe

Editions Pourquoi pas
Editions Luce Wilquin

Dans ce cinquième tome de la chronique qu'il a intitulée «Un témoin du XX^e siècle», Paul Ladame poursuit le récit des événements historiques auxquels il a assisté ou participé en tant que journaliste, homme de radio et fonctionnaire international. Les quatre ouvrages précédents, qui couvraient la période 1900-1949, montraient déjà que l'auteur, né en 1909 dans une famille cosmopolite, avait appris très jeune à comparer les points de vue les plus divers, ce qui l'avait préservé de tout nationalisme et permettait aussi à ses lecteurs de se forger leur propre opinion.

Dans ce cinquième volume, Paul Ladame continue de mêler à sa réflexion philosophique sur l'Histoire des épisodes personnels, et cela donne, une

fois de plus, à son récit une vérité et une vivacité qui en font une sorte de roman passionnant.

Il s'agit cette fois de la période qui va de 1949 à 1965. Que de bouleversements pendant ces seize années! Le Témoin nous fait revivre les premiers balbutiements de l'Europe unie en 1950, les diverses péripéties de la guerre froide, le drame de l'Indochine et les derniers spasmes du colonialisme avec la fin de l'Algérie française, le prodigieux début de l'ère spatiale avec le lancement du premier «Spoutnik». A le lire, nous comprenons mieux ces événements auxquels nous avons assisté de loin et qui pourtant ont influencé notre vie quotidienne; nous nous souvenons aussi que la Suisse n'a pas été à l'abri des conflits idéologiques qui ont agité cette période d'après-guerre.

Européen convaincu, Paul Ladame pose la question qui est aujourd'hui plus que jamais d'actualité: «Il faut unir l'Europe, oui, mais quelle Europe?»

Et il rappelle à ce propos, en conclusion, la sage exhortation du chancelier Adenauer: «Ne pas envisager l'intégration politique par le petit bout de la lorgnette, mais voir la situation sur le plan planétaire.»

HORIZON
L'instinct du voyage
VACANCES SA

Excursions vino-gastronomiques

Pèlerinages religieux

Escapades de 1 ou 2 jours

Circuits organisés

en Suisse et en Europe, à la carte

Vous avez une idée de voyage ?

Nous pourrions sûrement la réaliser!

Visite à domicile sans engagement

Rabais spécial pour rentiers AVS

021/23 06 70

Place Gd. St. Jean 2 (face à la Place) - 1003 Lausanne

Agence agréée Nouvelles Frontières

Votre voyage

MALENTENDANTS!



Appareils acoustiques – Dernières nouveautés. Piles réparations et service toutes marques.

CENTRE ACCOUSTIQUE TISSOT

LAUSANNE,
rue Pichard 12, tél. 23 12 26
SION, Mayennets 5, tél. 027/23 55 88

Fournisseurs conventionnel
de l'AI et AVS

25 ans au service des malentendants