

Zeitschrift: Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse

Herausgeber: Aînés

Band: 20 (1990)

Heft: 11

Rubrik: Les bons tuyaux de la police : de quels renseignements la police a-t-elle besoin pour établir un portrait-robot?

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 21.12.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

De quels renseignements la police a-t-elle besoin pour établir un portrait-robot?

Il est clair qu'avant d'entreprendre la confection d'un portrait-robot l'enquêteur va s'informer de la qualité des témoignages en relation avec la description physique de la personne recherchée.

J.-P. CRETENAND
**LES BONS
TUYAUX
DE LA POLICE**

AVEC QUEL OEIL LE TEMOIN A-T-IL
DETAILLE L'AUTEUR ?

Le délinquant a-t-il été :

aperçu
vu
regardé
observé
dévisagé
scruté ?



Le témoin (ou la victime) sont-ils aptes à donner des indications de valeur pouvant déboucher sur la confection d'un portrait-robot? Si tel est le cas, ils recevront la visite d'un spécialiste (portraitiste), lequel va derechef s'enquérir, quelques jours après les faits, de la capacité de traduire en paroles les souvenirs visuels.

C'est ainsi qu'il est procédé dans le canton de Vaud où nous bénéficions du précieux concours d'un spécialiste officiant depuis près de vingt ans. Ses dons de dessinateur ont d'ailleurs dépassé nos frontières cantonales à telle enseigne qu'il est fait appel à lui dans toute la Romandie.

Les 15 points indispensables à la confection d'un portrait-robot sont les suivants:

1. sexe
2. âge
3. type racial
4. taille
5. corpulence
6. cheveux
7. yeux (lunettes)
8. moustache
9. barbe
10. nez
11. sourcils
12. bouche
13. menton
14. teint
15. langue(s)

Il s'agit ici de particularités immuables auxquelles on peut ajouter bien sûr d'autres détails tels que: anomalies physiques, cicatrices, tatouages, tics, etc., qui auraient pu être observés.

D'autres particularités, que nous qualifierons de fugaces, peuvent également servir dans les premiers instants d'une enquête. La présence d'un bijou, la couleur d'un vêtement ou le genre de chaussures seront des indications utiles et pourront aussi être exploitées. Cependant, toute particularité vestimentaire pouvant être modifiable rapidement, elle n'aura qu'une valeur indicative.

La mémoire

Cette chose merveilleuse qui ne se s'use que si l'on ne s'en sert pas! La faculté de retranscrire en paroles les traits d'un visage humain fait donc appel à la mémoire. Tout le monde a beaucoup de mémoire, mais tout le monde de s'en sert pas de façon égale. Il est possible d'entraîner sa

mémoire par des exercices; c'est l'apprentissage. Chaque être humain possède une structure de la mémoire qui lui est propre (qualité, quantité et spécificité des choses emmagasinées). Elles sont d'ordre émotionnel, auditif, olfactif, ou visuel (formes, couleurs, visages). Le troisième volet de la mémoire en est l'accès. Notre cerveau fait alors appel à des indices de rappel (hiérarchie) lesquels permettent de se souvenir de quelque chose et de remonter dans le temps. Le futur témoin devrait apprendre à dévisager une personne en se fixant uniquement sur le visage. Il faudrait que cela se fasse comme un jeu ou une habitude. De façon naturelle et discrète. Les points primordiaux à retenir sont: le contour de la face, les cheveux, les yeux, le nez, la bouche, l'âge et, si possible, la taille et corpulence. N'hésitez donc pas à mobiliser votre énergie pour soutenir votre attention. Cela pourrait vous être utile un jour. Pour ceux et celles que cela intéresse, nous rappelons les nouveaux cours d'entraînement à la mémoire qui débiteront en février prochain. Dans le canton de Vaud, organisés à l'initiative de Pro Senectute-Vaud, ces cours décentralisés s'étalent sur 11 séances de 90 minutes. Ils ne nécessitent aucune connaissance particulière ni aptitudes spéciales. Tous renseignements peuvent être obtenus auprès du Service Formation de Pro Senectute, rue du Maupas 51, 1004 Lausanne, tél. 021/36 17 26.

J. P. C.

Chargé de prévention
Police cant. vaudoise

«JOLI-BOIS» Etablissement médico-social

accueille les personnes âgées à 700 m d'altitude. Cadre tranquille. Vue imprenable. Intérieur entièrement rénové; équipement moderne; personnel qualifié (soins infirmiers, physiothérapie, animation).

1832 CHAMBY

Téléphone (021) 964 31 51

CLAIRE-FONTAINE

Etablissement médico-social

Personnel soignant - Médecins attitrés
Courts et longs séjours

C. NOZYINSKI

1605 Chexbres

Tél. 021/946 12 50