Zeitschrift: Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse

Herausgeber: Aînés

Band: 20 (1990)

Heft: 6

Rubrik: Découvertes : les dragons de notre armée en figurine

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Les dragons de notre armée en figurine

SIMONE RIESEN
DÉCOUVERTES

Grâce au talent et à la patience d'artisans, le corps des dragons de notre armée peut revivre pour le grand plaisir des amoureux de la cavalerie.

Un peu de technique

Les figurines historiques sont traitées de plusieurs manières:
plat d'étain (pièce plate), demi-rond de bosse (légèrement bombée), ronde-bosse (en trois dimensions).
Les pièces sont moulées dans un alliage de plomb et d'étain pour la solidité. Terminées, les figurines mesurent de 5 à 8 cm, selon les modèles.

Une patience infinie

Les soldats en morceaux doivent être polis après le moulage et enduits d'une couche d'apprêt. Généralement ils sont peints avant le montage. Différentes peintures sont utilisées selon l'aspect qui veut être obtenu: huile, acrylique, gouache. Les harnachements des chevaux sont travaillés en feuilles de plomb, ce qui permet de rendre au mieux l'aspect du cuir. Il faut une patience d'ange pour réaliser de tels chefs-d'œuvre: aucun détail ne manque, le moindre bouton ou équipement est reproduit et, de plus, de manière tout à fait exacte.

Plus qu'un artisan

Un seul homme pouvait nous parler de ces figurines, M. Jean-Paul Schulé, Payernois depuis toujours.
Directeur de l'Office du tourisme de Payerne depuis 1972, cet adjudant de 46 ans s'est découvert un véritable amour pour les figurines historiques au détour de sa vie professionnelle. C'est en 1969 que l'on commémore le centième anniversaire de la mort du général Jomini. M. Schulé fait partie de la Commission payernoise des musées et expositions et c'est à ce titre qu'il fallait animer la salle d'exposition de cet anniversaire par des documents, reconstitution de bataille, le camp de Bière passé en revue par le général, etc. Mais peu de choses ont été retrouvées sur la Suisse. Après bien des recherches, M. Schulé a déniché des figurines en plastiques correspondant à cette époque et tout naturellement s'est mis à les peindre!

Une étape importante

En 1989, M. Schulé et trois amis franchissent un pas important en reprenant le fond de commerce de l'entreprise Delachaux et fondent «Artisto», société dont le but est de mouler et de peindre des figurines. A noter que ces pièces peuvent être achetées à l'état brut, ce qui représente une sensible économie, si l'on ne compte pas les heures passées à peindre!
Cet art miniature prend rapidement de la valeur car chaque modèle n'est reproduit qu'à deux cents exemplaires environ, le moule de caoutchouc se durcissant à l'usage.

Une clientèle variée

Les clients d'Artisto proviennent de toute l'Europe et même des Etats-Unis ou du Brésil. Ces collectionneurs sont en principe passionnés du cheval et de l'histoire, non sans une certaine nostalgie. Le cercle des acheteurs devrait s'agrandir en même temps que l'éventail du choix proposé. M. Schulé projette de reproduire les dragons de la guerre 14-18, toujours en ronde-bosse, ainsi que les métiers de la rue.
Même si les généraux Jomini et Guisan ont remporté beaucoup de succès, ce n'est pas dans ce créneau qu'il faut espérer faire fortune. Mais cela importe peu à ce Payernois pour qui cet art est «une manière de rendre hommage aux dragons et au cheval qui ont servi notre pays».
Son atelier, dans les hauts de Payerne, est une véritable aubaine pour les yeux et M. Schulé sait partager sa passion en toute amitié.

Sri