

# Par l'étrange lucarne : le peuple des sourds : la marche du siècle du 16 septembre 1992, sur France 3

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse**

Band (Jahr): **22 (1992)**

Heft 11

PDF erstellt am: **15.08.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Le peuple des sourds

## La marche du siècle

### du 16 septembre 1992, sur France 3

Par l'étrange  
lucarne

Charles Bourgeois

On répète à l'envi que ce XX<sup>e</sup> siècle finissant est celui de la communication tous azimuts. Mais sait-on que, sur notre planète, près de 130 millions de personnes seraient plongées dans le silence - celui de la surdité? Jean-Marie Cavada en a fait le thème d'une Marche du siècle particulièrement bien présentée. Tout au long de l'émission, l'écran utilisait trois moyens d'expression: la parole, le sous-titrage et le langage des signes. Au nom de la sacro-sainte Norme qui semble craindre les mots simples, on a préféré modi-

fier le vocabulaire: le sourd est devenu un malentendant, et l'aveugle un malvoyant! C'est absurde et ridicule.

Les sourds revendiquent non seulement le libre accès à l'éducation, mais ils parlent aussi de particularisme culturel qu'ils souhaitent nous faire découvrir et partager: leur théâtre, par exemple. Ainsi Joël (40 ans), sourd profond de naissance, sorti premier de l'école du mime Marceau, joue à Paris la pièce de Mark Medoss «Les enfants du silence».

Une remarque de Joël m'a frappé: «La plu-

part des sourds rêvent de devenir entendants, mais je pense qu'il y a des choses qu'il vaut mieux ne pas entendre.» Joël n'est sourd que dans le regard des autres. Il assume pleinement sa situation qu'il qualifie même de «privilege extraordinaire». C'en est un, assurément, lorsque l'«oreille du coeur» a pu garder intacte toute sa finesse!

## CENTRE ACOUSTIQUE RIPONNE

**GRATUIT:**

Contrôle d'ouïe; nettoyage, contrôle de votre appareil;  
renseignements et conseils. Sur rendez-vous.



P.E. Duvoisin



Ph. Estoppey

RUE DU TUNNEL 5, LAUSANNE devant ENTRÉE NORD du PARKING RIPONNE 021/20 61 34  
Fournisseurs agréés AI/AVS - AUDIOPROTHÉSISTES - BREVET FÉDÉRAL

Filiale: LA CORRECTION AUDITIVE

RUE DU MIDI 13, YVERDON

024/21 32 30

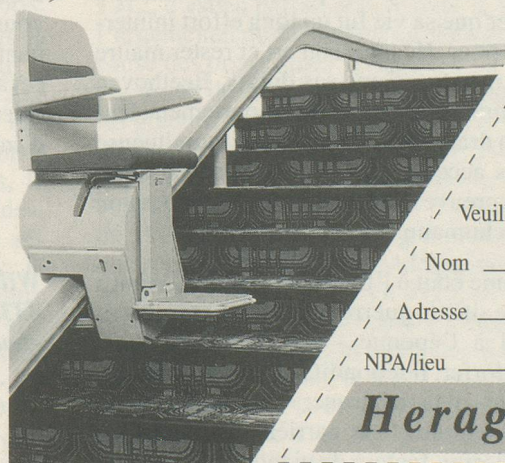
QUELLE SACRÉE ENVIE DE VIVRE!



Pourtant des milliers d'enfants  
meurent chaque jour. Avec  
Terre des hommes  
choisissez la vie!

Terre  
des hommes  
CCP 10 - 11504-8

Pour remonter sans peine.



- Solutions de prix avantageux pour tous les escaliers, droits ou en courbe.
- Service compétent par des experts spécialisés dans toute la Suisse.

B O N

MONTE ESCALIERS HERAG  
Tramstrasse 46 8707 Uetikon am See  
Tél. 01/920 05 04

Veillez m'envoyer vos informations.

Nom \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

NPA/lieu \_\_\_\_\_

**Herag Treppenlifte**

9202