Zeitschrift: Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse

Herausgeber: Aînés

Band: 22 (1992)

Heft: 3

Rubrik: J'ai écouté pour vous : à lire pour mieux écouter

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 02.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

A lire pour mieux écouter

J'ai écouté pour vous

Albin Jacquier

Dictionnaire Beethoven

L'année Mozart nous a valu, sous la plume de H. C. Robbins Landon et ses vingt-quatre collaborateurs, un remarquable «Dictionnaire Mozart». Les Editions J. Cl. Lattès semblent avoir inauguré une nouvelle approche des compositeurs, car voici «Le Dictionnaire Beethoven» confié à quatre musicologues: Barry Cooper, Anne-Louise Coldicott, Nicholas Marston et William Dabkin.
Nouvelle réussite, aussi bien dans l'unité de la composition de l'ouvrage que dans la diversité des éclairages. Tout ce qu'on veut savoir sur Beethoven est là: l'homme, son mode de vie, ses idées, ses convictions politiques, sa famille, ses amis, ses lectures... Mais aussi remarquable étude d'ensemble de l'œuvre et de son évolution. Puis, allant du général au particulier, l'approche genre par genre et enfin l'analyse de chaque œuvre.
Comme pour Mozart, une présentation soignée, une mise en page claire, un graphisme agréable pour la lecture. Musicologues, interprètes, auditeurs sont concernés. Je vous en recommande chaudement l'acquisition.

Dictionnaire Beethoven aux Editions J. Cl. Lattès.

Guide de la musique chorale sacrée et profane

Dans la collection des «Indispensables de la Musique», nous en étions restés au «Guide de la musique d'orgue.» Le nouveau sujet: «Guide de la musique chorale sacrée et profane», premier volume couvrant l'ère baroque 1600-1750, vient de paraître. En groupant sacré et profane, on respecte les mœurs du temps où la limite entre les deux tendances n'est pas claire et on risquait, sans cela, de pécher par omission.
Même rigueur qu'auparavant, choix de nombreux exemples musicaux, ce guide s'inscrit dans la même perspective: indispensable au musicologue, chef de chœur, chanteur ou auditeur. Ce qui mérite d'être relevé, c'est la constance et l'originalité dont font preuve les éditeurs français et la contribution de Fayard est particulièrement saisissante. Nous en reparlerons à propos des grandes biographies.

Guide de la musique chorale sacrée et profane. Collection des Indispensables de la Musique aux Editions Fayard.

Pour votre discothèque

Deux manières d'enrichir votre discothèque. Soit vous vous tenez à un choix à coup de cœur et vous optez pour Alain Duault, soit vous en remettez à la «discothèque idéale du disque compact» mise à jour et presque exhaustive.
Alain Duault ne prétend pas être exhaustif. Vous connaissez ses choix musicaux si vous le suivez sur FR3 ou l'écoutez sur «France Musique». Il en va de même pour ce qu'il nous propose. En fait, il s'agit de «sa» discothèque idéale et il serait préférable de titrer: Un guide du disque compact.
L'auteur préfère au maquis des discographies nous alerter par le choix d'un disque par œuvre. Il oriente sa sélection vers le meilleux rapport œuvre-interprète. Et sur ce point on peut faire confiance à son goût.

Alain Duault: Le guide du disque compact classique. Aux Editions du Pré aux Clercs.

En revanche: Flammarion, à qui nous devons la remarquable collection «Harmoniques» groupant les meilleures correspondances de Ravel, Roussel, Fauré ou Mozart, a mis à jour sa «discothèque idéale du disque compact, classique ou jazz (2 vol.). Nous sommes remarquablement renseignés sur ce qui est disponible en matière de réédition sur disque compact et orientés sur les nouveautés. Une mise à jour qui est particulièrement bienvenue sur un marché aussi mouvant que celui du disque.

La Discothèque idéale du disque compact classique ou jazz (2 vol.) aux Editions Flammarion.

Beethoven. Dessin de Lyser.