

# Printemps : comment faire durer vos fleurs

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse**

Band (Jahr): **22 (1992)**

Heft 4

PDF erstellt am: **15.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-829756>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Pour la plupart des gens, le printemps est la saison préférée. Il en a toujours été ainsi car, en mars, la nature s'éveille de sa torpeur hivernale et nous offre ses premières fleurs printanières empreintes de grâce et de délicatesse. Entre nos quatre murs, ces touches de couleurs printanières constituent un véritable «stimulant». Quant aux conseils de Fleurop-Interflora, ils nous apprennent comment prolonger la durée de vie des bouquets printaniers.



Sans paroles.  
Dessin de V. Moese.  
Cosmopress Genève.

Il fut un temps où les fleurs achetées chez les fleuristes ne pouvaient pas être suffisamment exotiques! Cette mode a fondamentalement changé car, de nos jours, la préférence des consommateurs va de nouveau aux fleurs saisonnières. Ceci s'applique surtout au printemps où la belle saison s'annonce tout d'abord par les perce-neige et les mimosas, puis par les tulipes et les jonquilles, les violettes et les primevères, les iris, les freesias, les muscaris, les pâquerettes, le genêt, le lilas et les rameaux fleuris. Toutes ces fleurs inspirent aux fleuristes des compositions fabuleuses communiquant à leur heureux destinataire la sensation de vivre de près l'éveil de la nature.

## Les tulipes, fleurs bien-aimées

La tulipe a la préférence. Cultivée très tôt en Turquie, cette fleur fut introduite dès 1570 en Hollande. Elle servait alors de plante non seulement ornementale mais encore alimentaire. Ses pétales étaient en effet mis en conserve pour être consommés! Ceci explique l'émerveillement des Hollandais devant cette fleur et le véritable rush dont la tulipe a fait l'objet. Aujourd'hui, celle-ci est appréciée dans la plupart des pays du monde comme plante ornementale.

Si vous achetez des tulipes chez le fleuriste, vous devriez suivre les règles suivantes: envelopper chaque fleur dans un papier journal en serrant la corolle et entreposez-les durant une heure au moins dans un seau d'eau. Entaillez ensuite les tiges à l'aide d'un couteau bien aiguisé et disposez les fleurs dans un vase. Ajoutez le produit «fraîcheur» pour fleurs coupées. Important! Les tulipes ne supportent que peu d'eau (5 cm de haut environ), laquelle eau doit en outre être tiède. Ce sont surtout les tulipes françaises à longue tige et à grosses corolles qui ont la cote. Outre leur beauté, elles se conservent une fois et demie à deux fois plus longtemps que les autres.

## Les jonquilles, fleurs délicates?

La jonquille est l'appellation du narcissus sauvage dont le nom vient du grec. Narcisse était en effet un personnage légendaire qui, s'arrêtant un jour au bord d'une fontaine, y aperçut sa propre image et tomba en extase. Désespéré de ne pouvoir saisir cet autre lui-même, il mourut, puis fut changé en fleur. Autrefois déjà, au temps des anciens Grecs, cette plante qui s'appelait «narkissos» (homme amoureux de sa personne, épris de sa propre beauté) était tenue en haute estime.

De nos jours, le narcissus est devenu commun sous nos latitudes. Si vous mettez des jonquilles avec d'autres fleurs dans un même vase, vous devez cependant savoir que leur tige produit un suc mucilagineux plus ou moins toxique pour la plupart des autres espèces. Conséquences: ramollissement des tiges ainsi que chute des bourgeons et des feuilles. Il ne faut malgré tout pas renoncer aux bouquets printaniers mélangés, car le nouveau produit «fraîcheur» spécialement élaboré pour les narcisses et remis par les fleuristes «neutralise» ces sucs et permet aux autres fleurs mélangées aux jonquilles de se conserver également longtemps.

Voici les recommandations à suivre pour les autres messagères du printemps: Choisissez un endroit relativement frais. Evitez l'ensoleillement direct ainsi que les courants d'air. Taillez chaque jour le bout des tiges (sauf celles des jonquilles) et donnez de l'eau fraîche.

*A propos des «souhais printaniers», si vous voulez éveiller des sentiments de «renouveau» chez vos amis de Paris, de Londres, de San Francisco, de Moscou ou de Crissier, adressez-vous de préférence au fleuriste-Fleurop le plus proche de chez vous en Suisse. Votre bouquet sera alors, par l'entremise de Fleurop, composé au dernier moment par un fleuriste professionnel situé à proximité du destinataire et remis à ce dernier accompagné d'une carte de vœux. Il est également possible de passer commande par téléphone via le télégramme floral (tél. 01/363 68 68).*