

Zeitschrift: Aînés : mensuel pour une retraite plus heureuse
Herausgeber: Aînés
Band: 23 (1993)
Heft: 6

Artikel: Venise-"maison" du 25 au 30 octobre 1993 : une réalisation du journal "Aînés"
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-829099>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

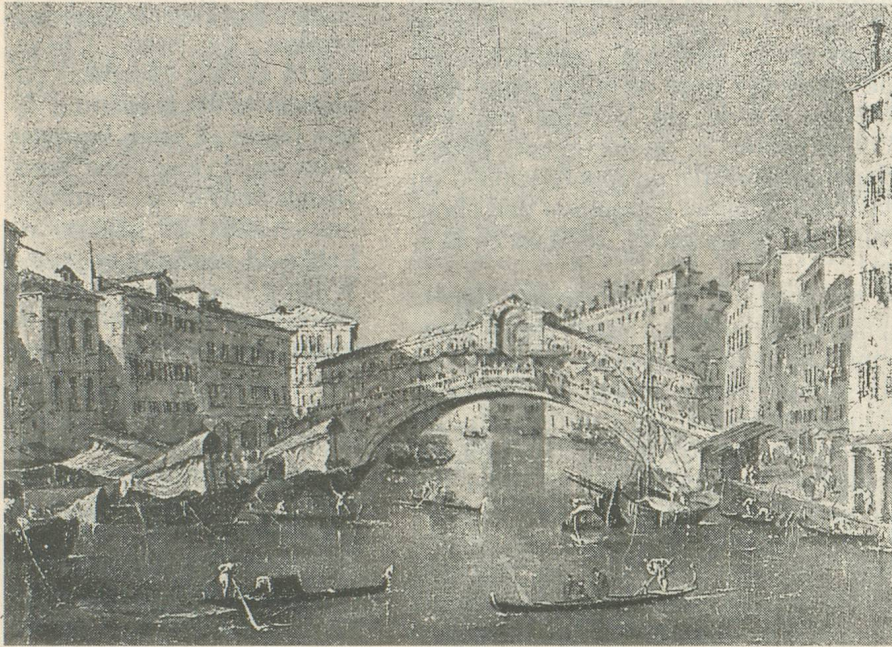
Download PDF: 21.12.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

VENISE-«MAISON»

DU 25 AU 30 OCTOBRE 1993

UNE REALISATION DU JOURNAL «AÎNÉS»



Francesco Guardi, *Le Pont de Rialto*.

En plus de son travail à «Aînés», Marie-Laure Ravanne est chargée des visites commentées au fameux musée de L'Hermitage, à Lausanne. Elle accompagnera nos voyageurs à Venise et assumera une partie des commentaires en collaboration avec les spécialistes du «Cerchio azzurro».

La Venise qui s'offrira à nos lecteurs ne sera pas celle du grand tourisme international, mais celle de privilégiés à l'intention desquels une sélection de musées et de monuments particulièrement intéressants a été effectuée. Par exemple, une conférence sur les moeurs et la peinture du 18^e siècle sera suivie de la visite de l'exposition des oeuvres du grand Francesco Guardi (1712-1793), à la Fondation Cini.

Les visites commentées occuperont les matinées ou après-midi, ce qui laissera du temps libre aux participants pour parcourir la ville à leur guise et selon leur fantaisie, à pied, en vaporetto ou en gondole.

L'hôtel sélectionné, le Boston, est situé à proximité immédiate de la place Saint-Marc. Il est des plus confortables et sym-

Une escapade magique dans cette ville-spectacle, une des plus captivantes du monde, que le journal «Aînés» se propose de vous faire découvrir selon une recette exclusive. Cette Venise-là sera vraiment «maison», c'est-à-dire que le séjour a été soigneusement étudié sur place et organisé par l'équipe d'«Aînés», notamment par sa secrétaire-rédactrice, Marie-Laure Ravanne, qui a vécu nombre d'années dans cette ville-musée qu'elle connaît particulièrement bien.

pathiques. Les repas de la demi-pension seront servis dans des établissements typiquement vénitiens, ce qui est prometteur.

Le programme complet que nous publierons dans notre prochain numéro comporte quelques agréables surprises. Nous n'en disons pas plus pour l'instant, mais précisons qu'aux enchantements des yeux s'ajouteront les plaisirs de la table, sans oublier l'ambiance si particulière de la capitale de la Vénétie.

Ces quatre journées à Venise en compagnie de guides compétents vous permettront de faire bonne connaissance avec une ville qui compte parmi les plus séduisantes et surprenantes du monde.

Le voyage s'effectuera en train 1^{re} classe.

Le prix de notre escapade vénitienne sera précisé dans notre prochain numéro. Il sera des plus attractifs, compte tenu des riches prestations offertes.

Mais on peut déjà s'inscrire en téléphonant à l'administration-rédaction d'«Aînés», au N° 021/312 34 29.