

En voiture pour le rêve!

Autor(en): **Probst, Jean-Robert**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Généralions : aînés**

Band (Jahr): **25 (1995)**

Heft 6

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-828964>

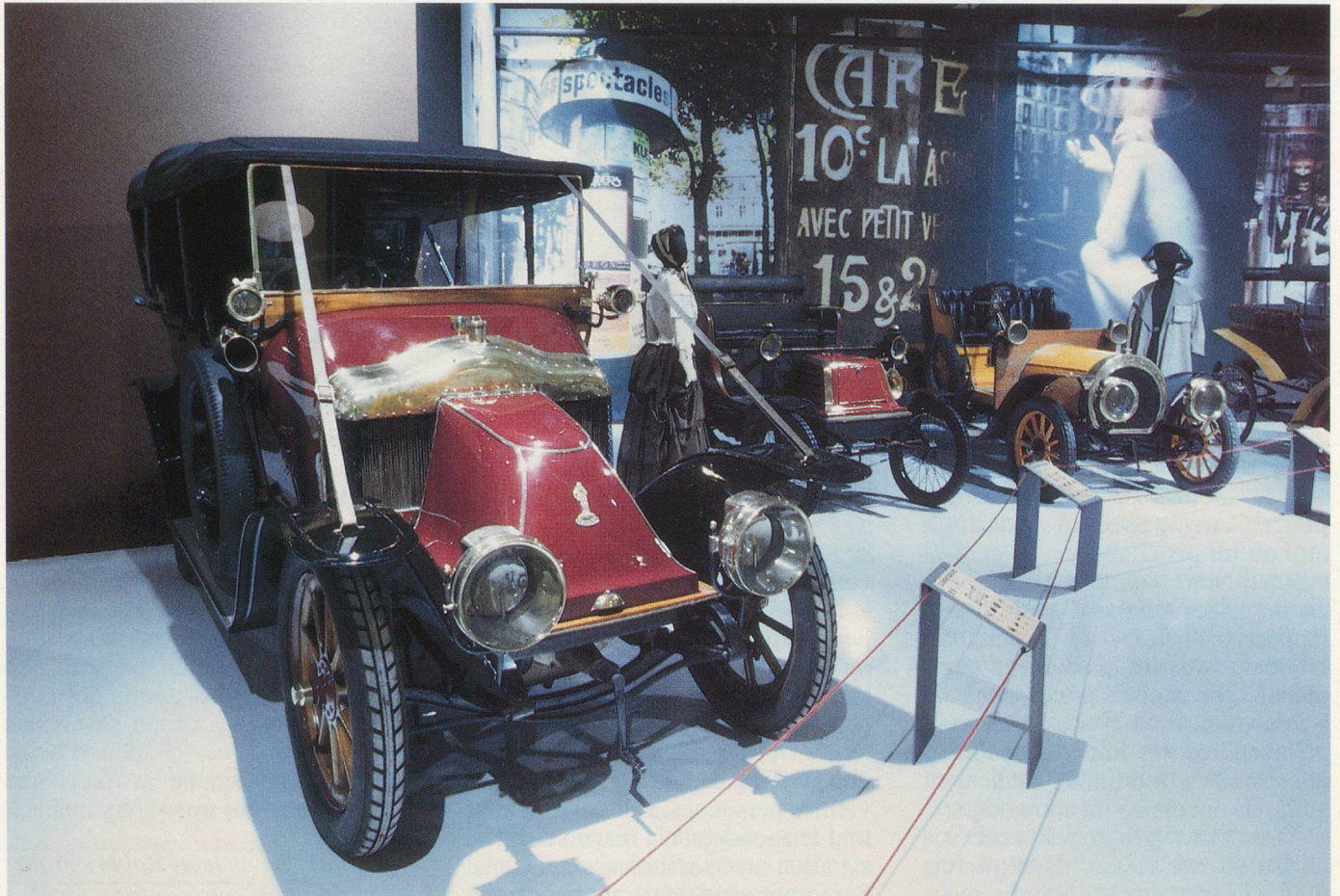
Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

En voiture pour le rêve!



Dans son habit rouge et or, la Renault 1908 faisait fureur sur les routes de France et de Navarre

Genève-Aéroport. La nouvelle halle de Palexpo abrite, sur deux étages en sous-sol, 400 véhicules de toutes les époques sur 14000 m². Le plus grand musée de Suisse consacré à la voiture a coûté 19 millions de francs. Un but de balade pour les nostalgiques de la belle-époque...

Gâce au Musée suisse des transports, au Prince Rainier de Monaco et à quantité de collectionneurs généreux, qui ont prêté

leurs plus belles voitures, le Musée international de Genève propose, sur deux étages, les automobiles les plus prestigieuses du siècle passé à nos jours.

Ce musée de l'an 2000 plonge aux sources de la construction automobile en rappelant, preuve à l'appui, que la voiture automobile est née bien avant le siècle. La pièce la plus ancienne représente une Benz deux places de 1886, qui emmenait deux passagers à plus de... 15 km/h.

A quelques pas de là, la célèbre Mercedes 300 SL aux portes en ailes de papillons atteignait, septante ans plus tard, les 250 km/h. C'est l'histoire de l'évolution de la voiture à travers les âges que raconte ce musée, au long des 400 véhicules exposés.

L'occasion, également, de rappeler que la Suisse fut un pays producteur de voitures dans le premier quart de ce siècle. Des modèles conçus en Helvétie, portant les noms légendaires de Pic-Pic, Dufaux, Ajax et Tribelthorn sont exposés à l'entrée de cet étrange «garage du passé» où les voitures ont été parquées par marques.

Voitures de stars

Ainsi, il est possible de constater l'évolution des Renault, Peugeot, Fiat, Mercedes, Jaguar, Ford, Lamborghini, Ferrari et autres marques plus ou moins prestigieuses. Parmi ces voitures de rêve, les créateurs du musée ont notamment réuni la

Buick du général Guisan, La Ferrari de Sophia Loren, la Cadillac d'Elvis Presley et l'Auburn de Marilyn Monroe.

Comme le cinéma est né à la même époque que l'automobile, on les a fait cohabiter tout au long de la visite du musée. Six minisalles de cinéma permettent aux visiteurs de revoir des extraits de films aussi divers que «La Croisière jaune», «Le Gendarme de St-Tropez», «Retour vers le Futur», «Les 24 Heures du Mans» et les inoubliables «Laurel et Hardy».

Ajoutons en guise de conclusion que les enfants n'ont pas été oubliés, puisqu'un pavillon de jeux didactiques et un simulateur de conduite ont été installés à leur intention, à proximité des bars où leurs grands-parents savourent un repos bien mérité. En rêvant au temps béni des vieilles voitures, où le mot bouchon évoquait en priorité la bouteille de champagne...

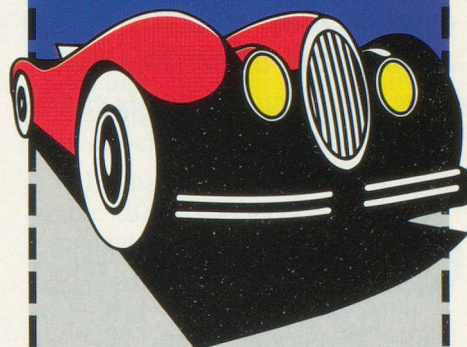
J.-R. P.

Photos Yves Debraine



La Buick 1939 du Général Guisan. Cette robuste américaine était montée dans les usines de Bienne

BON
POUR UN THÉ
OU UN CAFÉ



Contre remise de ce bon,
vous recevrez
un thé ou un café
à l'un des deux bars
du musée,
le «Sunset Boulevard»
ou «La Strada».

Informations pratiques

Musée international de l'Automobile. Halle N° 7 de Palexpo, Genève-Aéroport.

Exposition sur 14 000 m².

Ouvert tous les jours de 10 h à 19 heures.

Prix d'entrée: adultes, Fr. 15.-, enfants et AVS: Fr. 8.-, groupes AVS dès 20 personnes, Fr. 6.-.

Tél. 022/788 84 84.