

Courrier : violence et TV

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Généralions : aînés**

Band (Jahr): **25 (1995)**

Heft 7-8

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Violence et TV

Bien que n'appréciant guère la violence à la TV, je dois dire qu'elle ne me gêne pas personnellement. Son influence sur les jeunes, en particulier, est discutée, mais elle ne peut être nulle.

Ce que je constate, c'est que notre société actuelle semble admettre que la violence est chose naturelle. Si les citoyens des Etats-Unis trouvent normal que chacun porte son colt à la ceinture et s'en serve à la moindre contrariété, c'est le souvenir sous-jacent de leur «civilisation».

Nous, Européens, ne devrions pas accepter leur façon de penser. Or, les films violents nous viennent la plupart du temps d'Amérique.

Notre télévision n'a pas les moyens de se payer autre chose que ces navets? Qu'elle diminue, si nécessaire, son temps d'antenne!

Il est grand temps de revenir à une notion plus saine de la vie en société et de cesser de laisser croire que la violence physique est inévitable. J'ose espérer que votre campagne portera ses fruits...

*Georges Cuendet
Ch. Grand-Vennes 3C
1010 Lausanne*

MERCI A TOUS!

Vous avez été plus de trois cents à remplir le bulletin paru dans le numéro 5 de GÉNÉRATIONS, demandant un jour sans violence à la TV. Ces résultats ont été transmis à M. Raymond Vouillamoz, chef des programmes à la TV romande.

Et l'accordéon?

Pourquoi ne pas nous donner à la TV plus de chorale, de folklore, de l'accordéon, de belles musiques, de beaux métiers, menuisier, cuisinier, infirmières, etc., ou la vie de personnes âgées (...) J'ai 89 ans, je lis beaucoup ou j'écoute une belle cassette (...) Ce que je regarde encore à la TV? «La Petite maison dans la



Sans ces essais, Genève aurait peut-être débuté plus tard, étant donné qu'à l'époque, les studios de télévision avaient été attribués, par le Conseil fédéral, à Lausanne et à Bâle. Malheureusement, Lausanne n'a pas su exploiter sa chance!

*Ariane Braun
Ch du Muveran 15
1012 Lausanne*

prairie». Je suis d'accord avec vous et très contente d'être abonnée à «Générations-aînés».

*F. Widmayer
EMS La Clef des Champs
1186 Essertine*

Plus positif!

Bravo! C'est vrai, les enfants comme les adultes ont besoin d'une ambiance télévisuelle plus positive. Pourquoi croise-t-on tant de gens tristes et négatifs? La télévision a une influence négative, car elle montre peu de choses encourageantes dans un monde sans amour, sans charité. Qui ne déprime pas aujourd'hui? Tout le monde se lamente et certains trouvent la solution dans l'alcool, dans la drogue, dans le suicide. C'est la triste réalité!

J'ai trois grands enfants. Pendant des années, j'ai refusé la TV et je ne l'ai pas regretté. Merci pour votre courage. J'ai lutté pendant des années contre toutes ces horreurs. Je suis fatiguée aujourd'hui.

*M. Lanthemann
Bourg-Vieux 9
1920 Martigny*

TV à Lausanne

J'ai été intéressée par l'article de M. Charles Bourgeois «La TV au passé simple». Certes, la télévision romande officielle a démarré à Genève le 1^{er} novembre 1954, mais je ne comprends pas que personne ne parle plus des essais, officiels aussi, de la télévision qui eurent lieu à Lausanne, durant trois mois, au début de 1951 et qui m'ont touchée d'assez près (...)



L'agenda des aînés

Dimanche 2 juillet, Daniel Fazan animera la dernière émission de l'Agenda des aînés avant la pause estivale sur La Première. Vous retrouverez votre rendez-vous hebdomadaire à partir du mois de septembre.

Ne manquez pas d'écouter cette émission qui vous est spécialement consacrée. Vous y entendrez, outre les interviews de spécialistes des questions relatives au 3^e âge, un agenda complet des manifestations et, naturellement, des musiques et des chansons qui vous plairont.

«L'Agenda des Aînés», dimanche 2 juillet de 21 h à 22 heures, sur RSR La Première.

D'accord, pas d'accord!

Vous avez aimé un article, ou vous l'avez détesté? Votre magazine GÉNÉRATIONS vous fait réagir? Vous avez envie de faire connaître votre opinion? N'hésitez pas à prendre la plume et à nous le faire savoir! Envoyez vos lettres à l'adresse suivante:

Magazine GÉNÉRATIONS
Rédaction
Case postale 2633
1002 Lausanne