

Neuchâtel : la passion en fumée

Autor(en): **M.H.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Généralions : aînés**

Band (Jahr): **25 (1995)**

Heft 12

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-829076>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

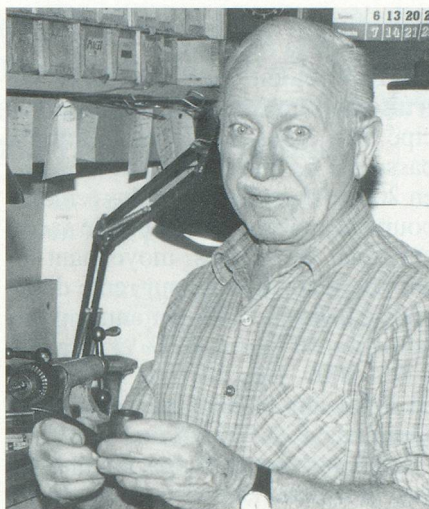
Neuchâtel: la passion en fumée

On peut faire restaurer sa pipe aux Planches. Arnold Blaser, 70 ans, en réajuste 250 tous les mois. Déjà enfant, il avait l'amour des pipes. Habitant Orvin, il descendait à Bienne voir les magasins de pipes, il trouvait cela formidable.

Devenu menuisier ébéniste, Arnold Blaser avait un petit atelier à son compte à Neuchâtel. Il s'est mis à réparer tout d'abord des pipes pour ses copains et on lui en donnait de plus en plus. Il a débuté dans son atelier au 115 de la rue de la Côte à Neuchâtel mais, en 1987, il a fallu déménager, la location étant devenue trop chère.

Comme il possédait un chalet aux Vieux-Prés, c'est effectivement là qu'il installe son nouvel atelier, au chemin des Planches avec toutes les machines et accessoires pour la réparation des pipes.

Et ça marche bien, Arnold Blaser est un homme heureux, les pipes arrivent par la poste, le matin, à raison de 250 en moyenne par mois. On lui envoie de tous les cantons, du Tessin et aussi du Liechtenstein, notamment depuis des magasins de tabacs. A plusieurs reprises, il a aussi réparé



Arnold Blaser, restaurateur de pipes
Photo Schneider

les pipes de Georges Simenon, le «père» de Maigret.

Les principaux travaux sont la remise en état, le changement de tuyaux, etc. A la réception chaque pipe a sa fiche de route qui sert aussi de facture avec le numéro de client et la marque de la pipe. Que faut-il faire? Ajuster le tuyau, le remplacer, y poser un floc en métal ou en ébonite, réparer le bois, déculotter ou nettoyer les pipes. Elles quittent toujours les Vieux-Prés comme si elles sortaient d'un magasin.

Comme nous le révélait Arnold Blaser, pour l'ajustage des pipes avec les tuyaux, il faut une certaine dextérité, une certaine précision, de façon

à donner entière satisfaction aux clients les plus exigeants.

«Le métier n'est pas très lucratif!» nous dit Arnold Blaser. Mais par contre, il est agréable à exercer si on a la vocation. Chaque pipe a son caractère particulier, les clients sont parfois très exigeants et écrivent: «Réparez-moi cette pipe, mais ne la touchez pas...»

Il reçoit aussi parfois des pipes de collection à réparer, comme des pipes en écume, mais, Arnold Blaser aime le travail difficile. Une pipe bien entretenue ne peut avoir que bonne odeur. Certains fumeurs ne reconnaissent leur pipe qu'à l'odorat, modèles éteints et débourrés.

Chaque pipe a une odeur bien à elle qui ne s'épanouit que quand elle est bien nettoyée. La réputation de mauvaise odeur est basée sur un préjugé, réputation qu'il serait plus juste de rejeter sur la nicotine, dans les tabagies négligées.

Actuellement le port de la pipe est admis un peu partout, sauf dans les casinos, notamment dans les salles de jeux, dans les réceptions diplomatiques ou de caractère officiel. Les plus célèbres fumeurs de pipe ont été Flaubert, Baudelaire, George Sand et la princesse Lichnowsky entre autres.

La pipe qui fut en Europe un objet fort discuté jusqu'à notre siècle, peut être à présent considérée comme un objet des plus familiers.

M.H



CAISSE D'ÉPARGNE
ET DE PRÉVOYANCE
DE LAUSANNE

1, GALERIES BENJAMIN-CONSTANT
4^e étage
Tél. 021/323 55 96

TAUX D'INTÉRÊT

Livrets nominatifs	3 1/2 %
Livrets au porteur	3 1/2 %
Livrets aînés	3 3/4 %
Livrets PPE	3 3/4 %
Livrets de placement	4 %
(Taux variable, révisé chaque trim. civil)	
Prêts hypothécaires	5 %

TOUS LES JOURS DU MARDI AU SAMEDI



SPÉCIALISTE DE L'AUDITION agréé AVS/AI

BON POUR UN ESSAI GRATUIT

R. de la gare, 41	NYON	022/361 92 62
Av. du Mt-Blanc, 11	GLAND	022/364 54 44
Gd rue, 76B	ROLLE	021/825 33 20