

Musique : hommage aux Frères Jacques

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Généralions : aînés**

Band (Jahr): **26 (1996)**

Heft 6: **w**

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Hommage aux Frères Jacques

Sur la scène du Théâtre Marny, à l'occasion de la Nuit des Molière, un Molière d'honneur a été remis aux «Frères Jacques» par Raymond Devos. Conjointement sortent, en disques CD, la plupart de leurs chansons.

Je les revois, comme en 1947, à la «Rose Rouge» chantant «L'entre-côte» pour saluer le premier récital de Juliette Greco. Les «Hygiénistes en chef de la santé morale du pays», selon Raymond Queneau sont de retour. Alors voici quelques souvenirs:

Aucun ne se prénomme Jacques et deux seulement sont frères: André Bellec (docteur en droit) et Georges Bellec (peintre). Paul Tourenne est employé aux postes et François Soubeyran, fermier et potier. La rencontre eut lieu en 1944, au sein de l'Association Travail et Culture. Avec leur pianiste – un vrai artiste – Pierre Philippe, ils jouent dans les «Gueux au Paradis», ouvrent le cabaret la «Rose Rouge» et obtiennent avec «Exercices de style» de R. Queneau, le Prix du disque en 1950. Ce sont avec les «Compagnons de la Chanson» et les «Quatre Barbus» les meilleurs groupes vocaux au service de la chanson.

A écouter

Les Frères Jacques chantent: Chansons d'auteurs I Polygram 830.958; Chansons d'auteurs II Polygram 834.635; La Confiture-Brassens Arion ARN 64098; Les Fesses-Mythologie Arion ARN 64085; Fables de la Fontaine RM musique 191.505; Chansons gaillardes RM musique 191.615; Les poètes RM musique 191.616.

On s'en souvient et on les revoit, en écoutant les disques. Il y a le grand (gilet brique), les deux moyens (gilet gris et gilet vert) et le petit (gilet jaune). La légende nous le rappelle: ils parlent avec entrain et chantent sans micro. A la scène, seize paires de moustaches et vingt-huit chapeaux, à la ville quatre imperméables. Le secret de leur réussite? leur belle entente.

Chez les poètes

Ils commencent au «Grenier-Husenot»: une équipe de copains, ça braque, une équipe de rugby, ça tient! Denis Maclès les habille: collants bicolores et puisqu'ils n'ont pas de poche, des gants blancs! Pleins de verve (Jour de colère), il manie la satire (Shah, Shah persan), la loufoquerie (Elle avait le nombril en forme de cinq) et la poésie vigoureuse (Complainte mécanique).

Vous vous souvenez: ils chantent, dansent, miment, nous emmènent chez La Fontaine et chez d'autres poètes: Prévert, Brassens et leurs chansons paillardes sont de la meilleure veine gauloise. Quand ils fêtent leur vingt ans, ils ont donné trois mille tours de chant, chantés 140 000 chansons pendant 9600 heures (11 500 de répétitions), usé 1020 chapeaux, 2452 paires de chaussures de scène, 320 mous-



taches et quelques ratons laveurs pour plaire à Prévert et Kosma.

Oui, ils sont les «athlètes de la chanson», leurs disques le confirment, même si maintenant, bedaine oblige, ils ont mis leurs collants au clou. Nul besoin de vidéo pour les revoir en souvenir.

Alors, ça vaut bien un Molière d'honneur, car ils sont en droit fil les héritiers de Monsieur Poquelin!

Albin Jacquier

NOUVEAU

DOULEURS ? La solution.

Dermapunktur un appareil pratique, simple et efficace, qui vous libère de la douleur après quelques passages sur la zone sensible.



Des études médicales rigoureuses, réalisées dans des hôpitaux universitaires Allemands et Américains ont confirmé objectivement l'action anti-douleur du Dermapunktur. Chez les patients souffrant de **maux de tête, nuque, arthrose, dos épaules, rhumatisme**. Les études scientifiques menées sur l'appareil Dermapunktur dans le centre anti-douleur à Mainz, confirment l'effet anti-douleur puissant et prolongé. Une enquête auprès de plusieurs centaines d'utilisateurs a montré que beaucoup ont pu diminuer leur consommation de médicaments anti-douleur. **Chez vous, facilement, sans effort** vous apprécierez rapidement les effets bénéfiques du Dermapunktur.

DERMAPUNKTUR SFr. 139.--

Anti-Douleur 560 pointes spéciales argentées

Jean-Luc Dubois

Pour recevoir des renseignements ou de la documentation s'adresser à
jld DIFFUSION - Rte de Sonzier - CP 95 - 1822 Chermex-s/Montreux

Tél.: 021/964.26.29 - Tél.: 021/964.57.60 - Fax : 021/964.44.46