

# Editorial : sécurité en main

Autor(en): **Probst, Jean-Robert**

Objektyp: **Preface**

Zeitschrift: **Généralions : aînés**

Band (Jahr): **26 (1996)**

Heft 9

PDF erstellt am: **12.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

# GENERATIONS

ainés

N° 9 Septembre 1996

## EDITORIAL

### Sécurité en train

Souvenez-vous, c'était il n'y a pas si longtemps, lorsque les vaches n'étaient pas folles et que le monde ne tournait pas à l'envers. Dans les trains, à une époque où le régional s'appelait encore omnibus, un contrôleur à la casquette élégante et à la sacoche pendante passait dans les couloirs pour poinçonner les billets de carton. Il avait un mot gentil pour chacun-chacune, donnait volontiers un renseignement et aidait les personnes âgées à franchir les trois marches escarpées de ces fichus wagons. Le rêve quoi!

Puis sont venues les années maigres, qui ont entraîné des mesures d'économies drastiques. Aux CFF, on a commencé par remplacer les contrôleurs par des auxiliaires, les guichets par des automates, et si on a conservé les conducteurs de locomotive, c'est bien parce que l'automatisation n'est pas tout à fait au point.

Résultat: aujourd'hui, il est impossible d'acquiescer son billet dans un train régional, il n'y a plus personne pour renseigner les voyageurs égarés, ni pour aider les personnes âgées à escalader les marchepieds. Sur certains tronçons, il est même déconseillé de voyager le soir, pour des raisons évidentes de sécurité.

La logique aurait voulu que l'on réhabilite les contrôleurs. Mais la logique n'a plus cours actuellement. Alors, on est en train de former cinquante « policiers du rail », qui veilleront à la sécurité des passagers sur les régionaux de Berne, d'Olten et entre Lausanne et Genève. L'idée n'est pas mauvaise!

Mais, en terme de manœuvre, on appelle ça une marche arrière.

Jean-Robert Probst

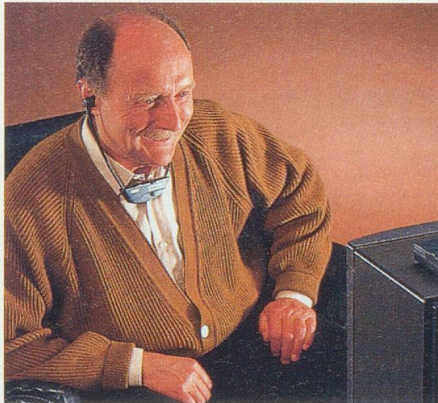
**Couverture:** poète du rire et prince de l'absurde, Raymond Devos a passé la plus grande partie de sa vie à semer le rire autour de lui. Portrait empreint d'humour.

Photo Yves Debraine

### 6 Souvenirs

La Chaîne du bonheur fête ses 50 ans

### 8 Enquête



Depuis quelques temps, la micro-électronique est entrée au service de la surdité. Les appareils de la nouvelle génération permettent aux malentendants de bénéficier des derniers progrès de la recherche de pointe. Notre reportage vous renseigne également sur les prestations des assurances

### 14 Loisirs

Une étonnante église tessinoise

### 20 Chanson

Léo Ferré chaque jour sur Option Musique

### 22 Cuisine

Une recette tournante au Kuklos de Leysin

### 24 Animaux

Les petits secrets des oiseaux siffleurs

### 27 Photos

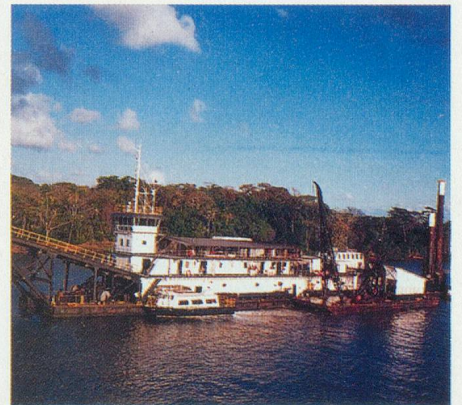
Suzi Pilet, artiste d'une grande sensibilité

### 30 Portrait

Une tranche d'humour avec Raymond Devos

### 34 Reportage

La traversée du canal de Panama vous a certainement fait rêver. Notre collaborateur s'est embarqué à bord d'un navire pour vous raconter l'une des plus importantes réalisations de l'homme. Près de 80 km séparent les premières écluses du pont des Amériques, qui relie deux continents



### 37 Voyage

«Généralions» emmène ses lecteurs à Venise

### 40 Santé

La chronique de Jean V-Manevy

### 54 Récit

Jean-Jacques Fiechter, maître du suspense

## Rubriques

5 Courrier

15 Nouveautés

17 Livres

18 Télévision

21 Musique

39 Sécurité

42 Mots croisés

44 Social GE

45 Social GE

46 Social VS

47 Social VD

49 Social JU

50 Agenda

52 Assurances

56 Petites annonces

57 Réflexions

58 Point final