

Télévision : la vie c'est comme ça!

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Génération : aînés**

Band (Jahr): **27 (1997)**

Heft 6

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

TÉLÉVISION

La vie c'est comme ça!

En prise directe sur les réalités de la vie, l'émission «C'est la vie» a vu le jour il y a un peu plus de quatre ans, en mars 1993. Elle s'appelait alors «Pas de problème», dont Nicolas Burgy fut le présentateur la première saison durant. Lui succéda la souriante Sofia Pekmez, puis Roselyne Fayard. Mais, de quoi s'agit-il?

C'est un talk-show de société, qui n'a – on vous l'assure – aucune parenté avec certaines émissions transformant en spectacle les détresses humaines... «C'est la vie!» fait la part belle au témoignage... sans pour autant sombrer dans le pathétique.

Diffusée chaque vendredi soir, cette émission, dont Ersan Arsever est le producteur et parfois aussi le réalisateur, se déroule en public, au studio 2 de la TSR, dans les conditions du direct. Sofia Pekmez ayant momen-

tanément interrompu son activité de présentatrice (pour cause d'heureux événement), on a fait appel à Roselyne Fayard, l'animatrice de la «Ligne de cœur» sur RSR-La Première.

Chaque émission de «C'est la vie!» s'articule autour d'un thème bien précis, avec deux témoins principaux qui nous font découvrir leur histoire et leur regard sur celle-ci. De brefs reportages, souvent informatifs, et des interventions d'experts (présents sur le plateau) étayent toujours ces témoignages. Autour d'une table, dans un décor sympa et chaleureux, le problème est posé, les perspectives tracées et les solutions envisagées... Sans oublier cette grande place accordée au sourire.

Cette émission aborde, toujours avec tact, des sujets parfois délicats, qui peuvent toucher chacun de nous: la famille recomposée, où le parent donne son avis. L'enfant exprime son opinion, lors de l'émission suivante. On a pu voir aussi des émissions très



Roselyne Fayard, animatrice de l'émission Photo TSR

intéressantes consacrées au travail, à la douleur qui peut chambouler une destinée, ou à la gloire passée, quand la célébrité vous boude...

En juin, «C'est la vie!» traitera de la beauté fatale (6 juin), de l'irrationnel (13 juin) et enfin du goût du risque (20 juin). Ces émissions seront présentées par Roselyne Fayard. Sofia Pekmez retrouvera en principe sa place en septembre prochain.

Charles Bourgeois

«C'est la vie», TSR, vendredi à 20 h 05.

CHANSON

Rencontre avec Yves Duteil

«Prendre un enfant par la main», son succès le plus important, a fait le tour du monde et a été consacrée meilleure chanson du siècle en France, à la suite d'un sondage effectué en 1987. Yves Duteil possède quelque chose d'indéfinissable qui en fait un personnage à part. Un chanteur étonnant qui a réussi à rallier toutes les générations.

Adulé par les enfants, adoré par leurs parents, il sensibilise également les seniors avec des mélodies chantantes, des paroles toutes de douceur et une voix merveilleusement veloutée.

Yves Duteil, représentant de la chanson française traditionnelle, accumule les disques d'or et attire les foules à chaque spectacle. Pourtant, il ne se contente pas d'aligner des fadaïses bien emballées pour séduire son public. Impliqué dans la vie publique, il a accepté la tâche de maire dans sa petite commune de Seine-et-Marne. Même s'il défend la langue de chez nous, il marque son ouverture en chantant «Tous les enfants du monde». Denis Gannay et Pierre Braut ont rencontré Yves Duteil chez lui, afin de le découvrir, à travers ses trente plus belles chansons.



Diffusion du feuilleton «Lignes de vie» avec Yves Duteil. Trente épisodes de dix minutes, chaque jour, du 2 juin au 11 juillet à 10 h 30 sur Option Musique. Onde moyenne.

765 et 1485