

La bonne adresse des bricoleurs

Autor(en): **Pidoux, Bernadette**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Généralions : aînés**

Band (Jahr): **27 (1997)**

Heft 7-8

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-827407>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

La bonne adresse des bricoleurs

Claire-Lise Commergnat et son mari ont décidé, passée la cinquantaine, de faire vraiment ce qui leur plaît. Une entreprise originale et réussie: dans leur boutique, on trouve tout pour le bricolage créatif. Mais ils proposent aussi une trentaine de cours pour se former et se perfectionner.

Dès le seuil, on se sent bien chez les Commergnat, à Ursy. «Au Fil du Temps» est un lieu chaleureux, à mi-chemin entre la boutique, l'atelier, et le salon familial. Ici, on peut venir acheter des fils à broder, de la peinture pour la soie, des tissus pour un patchwork ou encore des pochoirs ou des pinceaux pour l'aquarelle. Mais on peut aussi demander un conseil à propos d'un ouvrage commencé, tester un produit ou s'inspirer d'un modèle puisé dans l'abondante bibliothèque. Et surtout, on peut flâner et chercher le type de bricolage qui nous convient.

Près de l'escalier, une petite exposition de travaux réalisés va achever de nous convaincre que, décidément, on peut faire des merveilles au point de croix. Juste à côté, devant un vaste buffet peint, une grande table permet à chacun de s'arrêter et de siroter thé ou café en discutant de sa dernière trouvaille. «Notre idée, explique Claire-Lise Commergnat, est de donner envie aux gens de se lancer dans le loisir créatif. Les gens ont souvent vécu des expériences pénibles à l'école et n'ont plus osé y toucher. Il y a aussi tous ceux qui disent d'emblée qu'ils n'en sont pas capables. Notre travail consiste à les rassurer et à leur démontrer que les choses sont souvent plus simples qu'on ne le pense!».

Les débutants tout comme les amateurs éclairés peuvent s'incriner à

une trentaine de cours: en deux cours de trois heures, on peut s'initier à l'art de la pâte à sel, en quatre heures réaliser de jolis cadres en cartons ondulés, mais il y a aussi tous les niveaux du patchwork, l'art du vitrail, du découpage d'un puzzle en bois, de la décoration fleurie, de la broderie sous toutes ses formes. Les cours ont lieu

généralement en soirée, ou les samedis dans la journée, mais peuvent aussi démarrer l'après-midi si les participants sont assez nombreux.

«La possibilité de créer quelque chose de ses mains est une grande source de joie, raconte M^{me} Commergnat. Nous connaissons une jeune femme handicapée par un accident qui garde le moral en réalisant des petites merveilles. Beaucoup de nos clientes préparent aussi des cadeaux personnalisés, parce que cela représente pour elles une manière de dire leur affection».

Claire-Lise et Jean-Pierre Commergnat aiment transmettre leur amour des beaux objets. Leur pari est audacieux: Jean-Pierre a trouvé reprenneur pour son entreprise de stores, Claire-Lise, institutrice de formation, a quitté son emploi à Pro Senectute. Leur première envie était de revendre leur maison d'Ursy et de s'installer dans le Sud de la France pour tenir chambres d'hôtes. La formule qu'ils ont testée souvent en vacances leur plaisait, parce qu'elle permet d'accueillir et de rencontrer des gens dans un cadre intime. Et puis finalement, leur passion du bricolage a pris le dessus et comme leur maison disposait d'un rez immense, ils l'ont simplement aménagé en magasin-atelier. Au fond de la



Photo V. Murith

Les Commergnat et leurs patchworks aux tissus si raffinés

salle, une cheminée réchauffe les soirées d'hiver très actives, puisque la préparation des décorations et des cadeaux de Noël réunit tous les bricoleurs de la région. Mais l'été vera aussi l'atelier se transformer en ruche bourdonnante. Les Commergnat se sont dit qu'en été, nombreux étaient ceux qui ne partaient pas et notamment les personnes seules. Pourquoi ne pas consacrer quelques heures à l'aquarelle ou à la décoration d'un abat-jour?

La boutique initie les nouveaux amateurs, mais fonctionne aussi comme point de rencontre des artisans confirmés qui viennent se mettre au courant de nouvelles techniques. Il faut dire que les Commergnat courent d'une foire à l'autre, pour engager des professeurs ou découvrir de nouveaux produits. Une bien agréable manière de concilier plaisir, travail et rencontres.

Bernadette Pidoux

«Au Fil du temps» se trouve à Ursy, près de Moudon. La boutique est ouverte les après-midi sauf dimanche et lundi, de 13 h 30 à 18 h 30. Tél: 021/909 57 21. Un concours de broderie au point de croix est ouvert, les ouvrages doivent être apportés le 4 septembre au plus tard. La clientèle choisira le gagnant.