

# Chanson : Jean Sablon, voix de velours

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Généralions : aînés**

Band (Jahr): **27 (1997)**

Heft 2

PDF erstellt am: **12.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## TÉLÉVISION

# Qui est Mr. Bean?

*Rares sont ceux qui n'auraient pas vu au moins un épisode de Mr. Bean, ce personnage naïf et drôle ou du policier Fowler, que Rowan Atkinson interprète avec talent et subtilité. Portrait d'un personnage secret.*

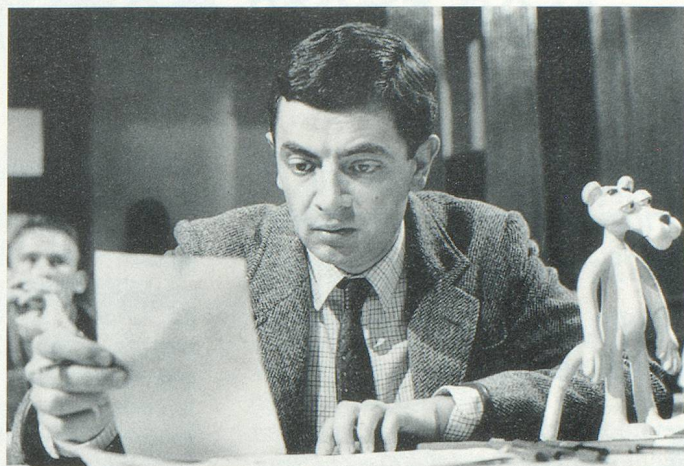
Entre Mr. Bean et Mr. Fowler, un point commun: Rowan Atkinson, le grimaçant et désopilant humoriste anglais, qui a eu une trajectoire peu banale. Rowan Atkinson, ce spécialiste quasi instinctif du comique de situation, déclenche en effet l'hilarité du West End londonien. En 1981, à 24 ans, il est le seul acteur à réussir, si jeune, la gageure de faire l'unanimité au sein du public exigeant du quartier des grands théâtres anglais...

Atkinson, timide mais déterminé, balade ensuite un peu partout sa silhouette étrange et secoue de rire l'Australie et la Nouvelle-Zélande, avant de conquérir Broadway. Au cinéma comme au théâtre, l'homme

fait des merveilles qui lui vaudront une pluie de récompenses: trois British Academy Awards, un Emmy international – sans oublier la Rose d'or de Montreux pour sa création Mr. Bean, vendue illico à nonnante pays!

Rowan Atkinson, alias Mr. Bean ou Mr. Fowler déteste les comparaisons. Rien de plus normal, puisqu'il est unique. On l'associe trop souvent – et à tort – à Buster Keaton. Mais Rowan Atkinson n'a pas son côté pince-sans-rire, ni son pathétique sens du tragique, encore moins son impassibilité rigide. Contrairement à l'homme qui ne riait jamais, Atkinson est un joyeux farceur.

En-dehors des studios de tournage, il avoue deux passions: ses enfants et les voitures. «J'ai un garçon et une fille, mais je n'en dévoilerai ni le nom, ni l'âge», affirme-t-il, tout en gardant également le secret sur sa femme,



Rowan Atkinson, vedette de la TSR et de France 3 Photo TSR

d'origine indienne. Lorsque France 3 a commencé la diffusion de Mr. Bean, cette série succédait avec bonheur à un Benny Hill pataud – parfois même un tantinet grossier, pour ne pas dire vulgaire... Avec Mr. Bean, Rowan Atkinson campe un personnage lunaire, venu d'on ne sait où, rouspéteur, mufle, roublard et incroyablement gauche. Toujours à côté de ses pompes, Mr. Bean jubile pourtant de son décalage permanent avec la vie et les autres. Le personnage n'en est ainsi que plus crédible, donc attachant.

*Charles Bourgeois*

## CHANSON

## Jean Sablon, voix de velours

Eternel jeune homme, Jean Sablon est pourtant né en 1906. Il vit toujours, dans les environs de Cannes. Très tôt, cet artiste à part s'est découvert une passion pour le jazz. C'est lui, le premier, qui a introduit ce rythme venu des Etats-Unis dans la chanson française.

Mais, avant de devenir l'un des plus célèbres chanteurs français à travers le monde, Jean Sablon a débuté comme comédien. A 17 ans, il rencontrait un autre tout jeune premier, Jean Gabin, et devenait la coqueluche du Tout Paris, où régnaient alors Joséphine Baker et Maurice Chevalier.

Après un passage sur la Côte d'Azur, Jean Sablon embarque avec

la troupe des Bouffes-Parisiens, pour le Brésil, où il effectue une tournée. De retour dans le Paris de l'entre-deux guerres, il se fait remarquer par Mistinguet, qui jouera un rôle non négligeable dans sa carrière. Tout comme Mireille, d'ailleurs, qui va le révéler à la chanson.

C'est en 1933 que Jean Sablon présente son premier tour de chant. Succès grandissant, qui le mènera aux Etats-Unis. Il triomphe à New York, puis à Hollywood, avant de retourner au Brésil durant la guerre. En 1946, Paris lui réserve un accueil chaleureux. Dès lors, le «French Troubadour» volera de succès en succès. Souvenez-vous de «Syracuse», «Mé-

lancolie», «Cette chanson est pour vous Madame» et l'inoubliable «Vous, qui passez sans me voir».



OM 765 & 1485

### Jean Sablon

Diffusion du feuilleton «Jean Sablon», du 3 février au 14 mars, tous les jours à 13 h 30 sur Option Musicale. Onde moyenne.

**765 et 1485**