

La comédie n'a pas d'âge

Autor(en): **G.N.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Généralions : aînés**

Band (Jahr): **28 (1998)**

Heft 4

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-826666>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

GE

La comédie n'a pas d'âge

Cette année, six troupes de théâtre, venues de toute la Suisse romande, se réuniront les 24 et 25 avril à Lausanne pour le quatrième Festiv'âge. Parmi ces comédiennes et comédiens aux cheveux blancs, nous avons tenu à vous présenter la troupe genevoise du Vieux Théâtre.



La troupe de L'Escale, invitée au Festiv'âge

Photo Y. D.

La troupe des retraités du «Vieux Théâtre» est la plus ancienne de Suisse romande, puisqu'elle a été fondée en 1981 déjà. Forte de cinq membres passionnés de scène à ses débuts, elle a mis à son répertoire des pièces d'auteurs contemporains. Parmi eux: Obaldia, Sacha Guitry, Westphal, Tardieu et l'écrivain genevois Trinquedoux.

Actuellement, la troupe du «Vieux Théâtre» compte quatorze comédiennes et comédiens, qui se produi-

sent souvent devant un public de personnes âgées. But avoué de cette sympathique compagnie: «Apporter de la joie et de la bonne humeur, car le théâtre est une manière de dire que l'on existe et que l'on a des choses à exprimer. Le théâtre, c'est un moyen de communiquer et d'apporter la vie. Le théâtre, pour nous, c'est la vie.»

Les comédiens genevois ont la chance de pouvoir compter sur la collaboration de Trinquedoux, un auteur réputé, qui met son talent au service du théâtre depuis de nombreuses années. C'est lui qui a signé de nombreuses revues au Casino-Théâtre (avec Alain Morisod) et au Moulin des Evaux (avec Jo Johnny). Il a également écrit pour la série «Carnotzet», diffusée par la Télévision romande. Ses pièces sont aussi jouées à Bruxelles.

Pour le «Vieux Théâtre», il a déjà écrit et mis en scène «Bans public», «Le Monstre de la Gouille à Bozon» et, en création cette année, «La Belle Croisière».

En bateau ma mie

Cette dernière pièce, qui sera présentée dans le cadre de Festiv'âge, met en situation deux commères qui embarquent à bord d'un bateau pour une croisière sur le Léman. On y dé-

couvrira tour à tour plusieurs passagères tout à fait originales (il y en a même une qui se prend pour une mouette) et quelques messieurs pas tristes non plus (parmi lesquels deux pirates inoffensifs). Cette croisière en dialogues, en rires et en chansons devrait plaire au public du Festiv'âge, mais également à tous les spectateurs qui auront l'occasion d'applaudir la troupe au cours de ces prochains mois.

Il est bien entendu que tous les seniors passionnés de théâtre et habitant le canton de Genève sont cordialement invités à venir grossir les rangs de la troupe du «Vieux Théâtre». Ils y trouveront une ambiance agréable et découvriront, dans la pratique du théâtre, un grand nombre de satisfactions. Sans oublier – cela a été maintes fois prouvé – que le théâtre est un excellent moyen pour entretenir la mémoire.

D'autre part, les clubs d'ânés, les EMS et toutes autres institutions peuvent prendre contact avec le responsable de la troupe afin d'organiser une représentation pour un groupe de retraités.

G. N.

Renseignements: «Le Vieux Théâtre», M. Robert-F. Rudin, tél. 022/782 42 82.

Festiv'âge: le programme

Vendredi 24 avril

14 h 30: «La Rampe», MDA Lausanne; 15 h 30: «Le Théâtre des Quatre-Heures», MDA Fribourg; 16 h 30: «Le Vieux Théâtre», Genève.

Dès 18 h, réception du 25^e anniversaire du MDA.

20 h 30: «L'Escale», La Tour-de-Peilz; 21 h 30: «Le Strapontin», MDA Neuchâtel.

Samedi 25 avril

14 h 30: «Théâtre Im'âge'in», MDA Sion; 15 h 30: «Tarabintaraban», groupe d'enfants de Lausanne.

Toutes les représentations ont lieu à l'Aula du Collège des Bergières à Lausanne.

Renseignements et réservations: secrétariat du MDA, tél. 021/321 77 66.