

Zeitschrift: Générations : aînés
Band: 28 (1998)
Heft: 4

Artikel: Des livres pour mieux se connaître
Autor: Pidoux, Bernadette
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-826668>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Des livres pour mieux se connaître

Quelle image donne-t-on, dans la littérature enfantine, des grands-parents et de la vieillesse? Pro Senectute a proposé à des enfants d'être les membres d'un jury original, qui récompensera le meilleur livre sur le sujet.

L'an dernier, 400 enfants et 17 bibliothèques romandes ont participé au premier Prix Chronos. Quelque 30 bibliothèques ont joué le jeu pour cette édition. Les enfants, entre dix et treize ans, qui le souhaitent, reçoivent les dix livres sélectionnés par des professionnels. Ils ont un mois pour lire ces dix ouvrages. Sur un bulletin de vote, ils peuvent exprimer leurs appréciations et désigner le livre le plus intéressant à leurs yeux. Un certain nombre de grands-parents, sur l'instigation des bibliothèques ou des petits-enfants eux-mêmes, ont fait le même exercice. Leurs choix concorderont-ils? C'est ce que nous saurons lors de la remise du Prix, au Salon du Livre, à Genève, le samedi 2 mai à 16 h.

Josette Rossier, bibliothécaire à la Municipale de Lausanne, section jeunesse, raconte que les livres n'ont pas tardé à trouver preneurs. «Bien sûr, nous touchons surtout le public des bons lecteurs, qui ne sont pas effarouchés par la lecture de dix livres. Il faut se rendre compte que cela représente un bon nombre d'heures de lecture, à un âge où les devoirs ne manquent pas», ajoute-t-elle. Et dans les recoins de la bibliothèques, on a entendu, paraît-il, des enfants se parler de leurs grands-parents, de la manière dont eux-mêmes les voyaient...

Pro Senectute se réjouit de voir ainsi les générations se côtoyer autour d'un bon livre. L'idée est également d'inciter les auteurs à écrire sur les seniors, à éviter clichés et préjugés sur le troisième âge. Les ouvrages ont été sélectionnés cette année par

l'Association romande de littérature pour l'enfance et la jeunesse (AROLE). Le choix a été fait de telle manière que les romans alternent avec des albums illustrés, plus rapidement lus. Dans la liste figure une pièce de théâtre, signée de l'excellent jeune écrivain Guillaume Le Touze. Il y a également un roman policier et des albums illustrés qui nécessitent tout de même une solide réflexion.

En parcourant ces dix bouquins, on est frappé de constater que les auteurs imaginent des grands-parents plutôt âgés et seuls (veuf, veuve, divorcé). Si les seniors ne sont pas toujours faciles à vivre, une grande complicité les lie aux enfants, qu'ils soient leurs descendants directs ou non.

Bernadette Pidoux



«Bonjour Madame la Mort» est l'un des livres illustrés de la sélection

Les livres sélectionnés

Une bonne idée de cadeau! Tous ces livres conviennent bien à des enfants entre 10 et 13 ans.

«*Tu sais siffler, Johanna?*» d'Ulf Stark. Castermann. Un petit garçon qui n'a pas de grand-père s'en choisit un dans un home.

«*A cause de la cheminée*» de Guillaume Le Touze. L'Ecole des Loisirs. Mona et Tito rencontrent un vieux chanteur d'opéra qui a perdu la voix.

«*Verte*» de Marie Desplechin. Ecole des Loisirs. Verte ne veut pas devenir une sorcière comme sa maman. Anastabotte, sa grand-mère, l'aide à s'accepter telle qu'elle est.

«*Le cadavre baignait dans l'huile*» de Jean-Claude Baudroux. Bastberg. Un petit garçon, aidé de Joseph, son grand-papa mécano, cherche qui a tué un travailleur clandestin.

«*Le clochard et la sirène*» de Marie-Laure Castets. Milan. Le Père No est un clochard. Il retrouve le goût de la vie grâce à Marinella, la petite sirène.

«*C'est encore Anastasia*» de Lois Lowry. Ecole des Loisirs. Anastasia doit déménager en banlieue. Sa voisine, Gertrude Stein, est une vieille dame qui n'a pas la langue dans sa poche.

«*La guerre des moutons*» de Sergio G. Mondelo. Syros. Julien va en vacances chez son grand-père à la campagne. Le vieux paysan est malade. Qui va l'aider?

«*Bonjour Madame la Mort*» de Pascal Teulade, ill. Jean-Claude Sarrazin. Ecole des Loisirs. La mort se présente chez une vieille dame. Elles vont s'approprier l'une l'autre pour s'accepter.

«*La nuit de l'éveil: Horgen et le loup gris*» de Julien Kern. Sésame. A l'époque néolithique, l'Ancien dirige sa tribu. Il décide qu'Horgen est en âge de devenir un chasseur.

«*Le pèlerinage de Chimayo*» de Marc Talbert. Poche Jeunesse. Le petit Eloy va faire un pèlerinage de 22 km pour sauver sa grand-mère.