

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Générations : aînés**

Band (Jahr): **28 (1998)**

Heft 5

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Deux opéras à Vérone avec «Généralions»

*Offre spéciale
du 13 au 15 août à Vérone*

Tout le monde rêve d'assister à des opéras dans les superbes arènes de Vérone. En collaboration avec les Voyages Marti, «Généralions» vous propose deux représentations: «Rigoletto» et «La Tosca».

Les arènes de Vérone figurent parmi les plus belles et les mieux conservées de l'empire romain. Chaque année, on y érige la plus grande scène d'opéra du monde, à l'occasion de son célèbre festival, qui se déroule en juillet-août.

Parmi les œuvres données chaque été, nous vous en proposons deux qui appartiennent au répertoire classique: «Rigoletto» de Verdi et «La Tosca» de Puccini.

C'est en 1851 que Giuseppe Verdi (1813-1901) composa «Rigoletto», l'un de ses plus célèbres opéras. Le sujet de cet opéra, dont le livret est signé Piave, a été tiré du «Roi s'amuse», écrit par Victor Hugo.

Quant à «La Tosca», opéra en trois actes composé par Giacomo Puccini à Rome en 1900, il est lui-même tiré d'une pièce de l'auteur français Victorien Sardou, jouée treize années auparavant.

Présentés dans les imposantes arènes de Vérone, ces deux opéras prennent une dimension tout à fait particulière et le spectacle s'avère somptueux.

PROGRAMME

Jeudi 13 août

Départ pour Vérone depuis Bienne, Neuchâtel, Yverdon, Lausanne, Genève et Martigny. Arrivée dans la



Les superbes arènes de Vérone

soirée. Installation à l'Hôtel Montresor Giberti**** à 10 minutes des arènes. Chacun se rend individuellement aux arènes pour la représentation de «Rigoletto», de Verdi.

Vendredi 14 août

Le matin, tour de ville guidé de Vérone. Après-midi libre. Le soir, représentation de «La Tosca», de Puccini.

Samedi 15 août

Après le petit déjeuner, voyage de retour. Arrivée en Suisse romande en début de soirée.

Prix par personne: Fr. 690.-

(suppl. single Fr. 182.-)

Inclus dans le prix:

Voyage en car non-fumeurs, logement à l'Hôtel Montresor Giberti****, 2 petits déjeuners, place d'opéra pour «Rigoletto» et «La Tosca» en «gradinata unica», visite guidée de Vérone, documentation de voyage. Billet CFF dès Genève.

Il est possible de réserver des places «poltronissime» et «poltrone», moyennant un supplément.

Frais d'assurances obligatoires (Fr. 22.-) non compris.

BULLETIN D'INSCRIPTION



**Je m'inscris/Nous nous inscrivons
pour le voyage de Vérone du 13 au 15 août**

NOM NP/LOCALITÉ

PRÉNOM RUE

NOM TÉL.

PRÉNOM SIGNATURE

Bulletin à remplir, signer et envoyer à Voyages Marti,
28, rue du Petit-Chêne, 1003 Lausanne. Tél. 021/311 22 22.

ATTENTION: NOMBRE DE PLACES LIMITÉ!