

Une gerbe de spectacles pour l'été

Autor(en): **J.-R. P.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Généralions : aînés**

Band (Jahr): **28 (1998)**

Heft 7-8

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-826731>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

A Nyon comme à Genève, des feux d'artifice en guise d'apothéose

Photo Walder

Une gerbe de spectacles pour l'été

Une fois encore, en Suisse romande, l'été sera placé sous le signe de la fête. Parmi les nombreuses manifestations qui sont annoncées, nous avons sélectionné quelques extraits susceptibles de vous intéresser. Il y en a pour tous les goûts, dans tous les domaines.

Opéra et classique

Au début du mois de juillet, le Théâtre du Jorat accueille l'Ensemble vocal de Lausanne, sous la direction de Michel Corboz, qui interpréteront le fameux «Requiem» de Mozart. L'ultime œuvre du génial musicien, dont la composition a débuté quelques jours avant sa mort, restera inachevée. La fin a peut-être été transmise oralement, comme le suggère Milos Forman dans le film «Amadeus». Ou a-t-elle été complétée ultérieurement? Toujours est-il que ce «Requiem» demeure une œuvre majeure.

re. A la même époque débute le 4^e Festival d'Opéra d'Avenches. Cette année, l'amphithéâtre romain a joué la carte italienne, en mettant à son programme «Turandot», de Giacomo Puccini et «Le Barbier de Séville», de Gioacchino Rossini. Ces nouvelles productions ont été rendues possibles grâce à l'appui du Sinfonietta de Lausanne, du Chœur du Festival d'Opéra d'Avenches et du Chœur d'enfants d'Avenches. Petite précision: le billet donne droit à une entrée au Musée romain.

Autre temps fort de la saison estivale classique: le traditionnel Verbier Festival & Academy, qui se déroule du 17 juillet au 2 août. Pour fêter dignement le cinquième anniversaire de cette manifestation, les organisateurs ont notamment invité le violoniste Maxim Vengerov, le pianiste Boris Berezovsky, le chef d'orchestre et ténor Peter Schreier, le célèbre Monty Alexander et, tout naturellement, la soprano Barbara Hendricks, qui rendra un vibrant hommage à Georges Gershwin (voir portrait en page 34).

Depuis qu'il a repris la direction artistique de l'Été musical de Gstaad, (17 juillet au 5 septembre), le violoniste Gidon Kremer a sensiblement rajeuni l'esprit de cette manifestation. Au programme de ce festival de tout premier plan figurent notamment les membres du «Kremerata Baltica», mais aussi le pianiste Reto Reichenbach, le chef et violoniste Alberto Lysy, le «Tschaikowsky Sinfoniaorchester», dirigé par Vladimir Fedossejew, et le «Sinfonia Varsovia», dirigé par celui qui reste, dans l'ombre, l'âme du festival, Lord Menuhin en per-





sonne. A noter, le 25 juillet en soirée, un concert donné par les élèves de l'École Menuhin de Londres, à l'église de Saanen.

Jazz et chansons

Cette année, le Montreux Jazz Festival annonce plusieurs grandes vedettes pour une fête qui débute le 3 juillet. Parmi elles, le toujours jeune Bob Dylan, chantre de la poésie contestataire des années soixante. A ne pas manquer non plus, au cours de cette 32^e édition, la nuit brésilienne avec Gilberto Gil (le 4 juillet) et une fameuse soirée de jazz avec le sextet de Michel Petrucciani et George Benson (le 16 juillet). Sans oublier, pour la bonne bouche, la nuit de gala avec des invités surprises.

Charles Trénet revient au Paléo Festival de Nyon! Ce n'est pas une blague. Le fou chantant, qui avait déjà triomphé en 1989 à Colovray, retrouvera les inconditionnels du terrain de l'Asse et prouvera qu'à plus de 80 ans, il est encore possible de faire rêver les foules en lançant des petits poèmes qui sont autant de fleurs bleues. A noter encore la pré-



sence de deux «revenants» dans deux styles totalement opposés: Joe Cocker et Claude Nougaro. Et puis, pour ceux qui ne l'ont jamais oublié, le tendre Julien Clerc, qui réussit l'exploit de faire battre très fort le cœur des admiratrices de tous âges... Les amateurs du concert classique du dimanche après-midi retrouveront le chef Michel Corboz à la tête de l'Ensemble vocal et instrumental de Lausanne (160 exécutants) pour «La Messe de Requiem», de Giuseppe Verdi.

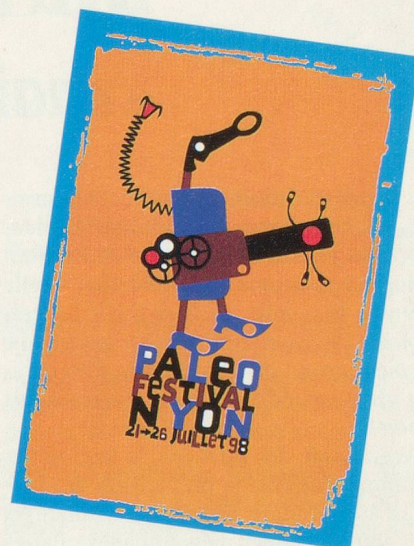
La grande fête

Du mercredi 5 au dimanche 9 août, Genève revêt son habit de fête. Durant ces cinq jours de folie, les milliers de personnes venues de toute la Suisse auront la possibilité d'assister à des concerts, à des spectacles et à des défilés dont la principale caractéristique est qu'ils sont absolument gratuits. Au programme de la fête concoctée par Frédéric Hohl et son équipe: des concerts classiques sur l'île Rousseau, des valse viennoises, un chapiteau consacré à la musique folklorique, des spectacles de chanson et d'humour et trois défilés. Une parade techno pour les jeunes, une parade de fanfares pour les seniors et un carnaval pour tout le monde. Sans oublier les somptueux feux d'artifice du samedi à 22 heures.

A l'occasion de cette grande fête, les Genevois invitent les Romands des autres cantons à les rejoindre. Pour cela, ils proposent un forfait comprenant le train aller-retour, deux nuits d'hôtel***, une place assise pour les feux et un spectacle au Casino pour 155 francs.

Comme vous le constatez, les occasions d'assister à un concert de qualité ou de faire la fête ne manquent pas. Notre pays réunit certainement la plus grande concentration de manifestations durant l'été. Pourquoi ne pas en profiter?

J.-R. P.



Renseignements utiles

Théâtre du Jorat: «Requiem» de Mozart, les 3 et 4 juillet à 20 h, le 5 juillet à 17 h. Location au tél. 021/903 13 44 ou Billetel.

Festival d'opéra à Avenches: «Turandot» les 3, 4, 5, 9, 10, 11 et 12 juillet. «Le Barbier de Séville» les 17, 18, 20 et 22 juillet à 21 h. Location à l'Office du tourisme, tél. 026/675 11 59 et 0848 800 800.

Verbier Festival & Academy: du 17 juillet au 2 août, concerts à 11 h et 19 h. Location au tél. 027/771 82 82.

Été musical de Gstaad: 21 concerts du 17 juillet au 5 septembre à Saanen, Rougemont, Lauenen et sous la tente érigée à Gstaad. Location au tél. 033/748 83 33.

Montreux Jazz Festival: du 3 au 18 juillet à 20 h 30. Location au tél. 021/962 84 84 et au Ticket Corner de la SBS. Réservations d'hôtels au 021/963 82 82.

Paléo Festival Nyon: du 21 au 26 juillet dès 16 h. Location au tél. 022/361 01 01, internet: <http://www.paleo.ch> ou au Ticket Corner de la SBS.

Fêtes de Genève: du 5 au 9 août. Renseignements au tél. 022/929 70 00 ou internet: <http://www.geneva-tourism.ch>.