

Télévision : une fiction très suisse

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Génération : aînés**

Band (Jahr): **28 (1998)**

Heft 9

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Une fiction très suisse



Photo TSR

Anne Richard dans le rôle principal

Avec «D'Or et d'Oublis», la TSR propose un téléfilm inspiré de l'affaire des fonds en déshérence. Une production maison, tournée par Yvan Butler, à découvrir tout prochainement.

Au printemps dernier, entre Lausanne et Genève, c'est une petite équipe de tournage qui a réalisé «D'Or et d'Oublis», sur un scénario de l'écrivain Anne Cunéo. Derrière la caméra: Yvan Butler, grand reporter pendant trente ans, en particulier pour «Temps présent». Mais la première vedette de ce téléfilm, la plus insolite, c'était la caméra elle-même. Pour la première fois en effet, une fiction était entièrement réalisée selon un procédé numérique. Le résultat, c'est une durée de tournage plus courte, une équipe réduite, un plus petit budget. Pour la TSR, c'est la seule chance de tourner des fictions sans avoir besoin de faire appel à des coproductions étrangères. L'avantage de cette indépendance, c'est bien sûr de pouvoir travailler sur des thèmes intéressants tout particulièrement les téléspectateurs romands, et d'engager exclusivement des comédiens suisses.

L'acteur zurichois Pinakas Braun y interprète un juif allemand qui vient en Suisse pour réclamer la fortune que son père avait confiée à un avocat en 1932. Il comprendra vite que cet argent a été volé. Dans sa quête de vérité et de justice, il sera aidé par une jeune femme enquêtrice, que joue la très sensible Anne Richard, une comédienne lausannoise qui fait

carrière en France depuis une dizaine d'années. Remarquablement ficelé, ce scénario démontre que la fiction peut exprimer beaucoup de choses que le reportage ne dit pas. Yvan Butler en est convaincu. «Après avoir été pendant trente ans reporter, je me suis lancé dans la fiction avec un plaisir inouï. «D'Or et d'Oublis» empoigne un sujet d'actualité qui nous préoccupe tous. L'affaire des fonds en déshérence y est traitée sous forme de polar. C'est un téléfilm populaire, mais qui parle de choses qui nous sont proches. Et c'est un exercice passionnant que d'introduire de l'information dans de la fiction.»

Yvan Butler veut raconter des histoires qui concernent les téléspectateurs. «C'est la vocation de la télévision d'être plus près des gens, de s'intégrer à la vie, d'être plus réaliste. Ce mode de tournage plus léger nous le permet, et c'est une bonne chose.»

Futures enquêtes

Pour Anne Richard, qui interprète l'héroïne, cette enquêtrice nommée Marie Machiavelli, ce tournage était l'occasion d'un retour au pays. Mais si elle ne sent plus vraiment chez elle au bord du Léman, c'est bien en tant que Suisseuse qu'elle réagit au drame des fonds juifs. «Cette affaire me bouleverse. Elle dit tout à fait

autre chose que l'histoire que l'on m'avait apprise à l'école, et c'est difficile à intégrer. Il faut oser faire des films comme celui-ci, et c'est important pour moi d'y participer. Ce rôle, c'est celui que j'attendais depuis longtemps.»

Imaginé par Anne Cunéo, incarnée par Anne Richard, l'enquêtrice que vous allez découvrir sur le petit écran pourrait bien devenir un personnage récurrent. Il est question de lui confier d'autres affaires à démêler. Une nouvelle série suisse est peut-être née. Surveillez vos programmes de télévision: «D'Or et d'Oublis» sera diffusé sur TSR1 à fin septembre ou en octobre.

C. Pz

RADIO

L'automne en chansons

Les animateurs d'«Option Musique» préparent aujourd'hui les feuillets qui seront diffusés durant l'automne. Au menu, les chansons de Michel Simon (jusqu'au 4 septembre), mais également les feuillets musicaux consacrés à Yves Montand, Louis Chedid, Jacques Brel et aux chanteurs romands. Nous publierons prochainement les jours et les heures de diffusion.



en ondes moyennes
765 et 1485
A Genève, FM 90.8