

Zeitschrift: Générations : aînés
Band: 28 (1998)
Heft: 10

Artikel: Le patchwork appliqué
Autor: B.P.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-826787>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Le patchwork appliqué

Le patchwork a ses adeptes, ses expositions, ses clubs, ses patrons prêts à découper, ses cours. Une activité conviviale qui permet à coup sûr de se faire des amies, en plus de la satisfaction d'une belle œuvre.

Si l'on entreprend de réaliser un couvre-lit, le patchwork requiert de la patience. Mais il est possible de confectionner des objets plus petits, coussins, tableaux à suspendre, sets de table, où l'imagination est au pouvoir. «Pourquoi ne pas y insérer d'autres matières? propose M^{me} Commergnat, de la boutique «Au fil du Temps». Par exemple, des perles, du raphia, des boutons, qui donnent un relief supplémentaire au tableau?» Grâce à la technique de l'appliqué, le patchwork devient simple et rapide à créer.

Voici la technique de base de l'appliqué, puis une proposition de petit tableau à réaliser (51 cm / 51 cm). Les schémas que nous reproduisons doivent être agrandis. Vous pouvez aussi vous procurer le patron exact, également par courrier, à l'adresse ci-après. Des cours et des initiations d'un après-midi sont aussi prévus à la boutique.

L'appliqué au fer à repasser:

Grâce au voile double face Vliesofix, vous pouvez coller au fer n'importe quel tissu; c'est facile, rapide et impeccable. Ce produit est garanti au lavage (60°) et au nettoya-

ge à sec. Le voile double face Vliesofix s'applique sur tous les tissus, le carton, le papier, le cuir, la céramique.

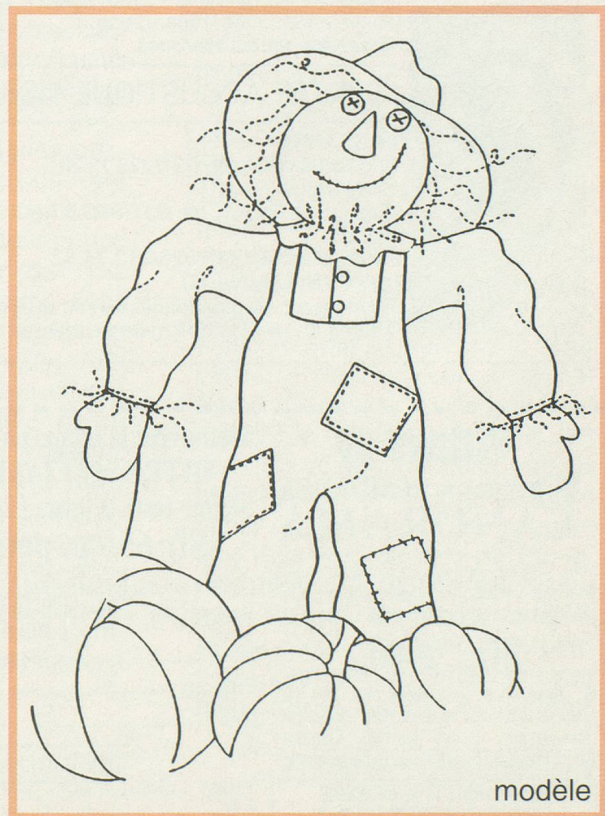
1. Décalquer ou dessiner le motif sur le côté papier (lisse) de Vliesofix. Découper approximativement. **2.** Poser Vliesofix, côté râpeux (adhésif) sur l'envers du motif à repasser. Par le repassage à sec (réglage laine 3-4 sec.), vous ferez ainsi adhérer le voile de résine sur l'envers du motif. **3.** Découper précisément le motif et ôter le papier de support. **4.** Repasser au fer à vapeur ou avec la pattemouille, avec une légère pression, emplacement par emplacement (8 secondes par emplacement), réglage laine/coton.

Petit tableau de l'épouvantail:

Constituer d'abord le panneau avec un tissu de fond, une couche d'ouatine, un tissu pour l'arrière. Puis, chaque pièce se décompose et se découpe: la tête de l'épouvantail, le chapeau, la salopette, les bras, les mains. On applique les pièces au fer par superposition. On peut ensuite tracer au crayon à tissu des contours ou des décorations en plus. Le sujet peut être bordé à la machine au point bourdon. Une bordure double termine le tableau. On quilte ensuite autour des sujets selon sa fantaisie. Dentelles, boutons sont cousus en dernier.

B. P.

Adresse: Au Fil du Temps, rte de Moudon, 1670 Ursy, tél. 021/909 40 44. Le patron complet coûte Fr. 7.90. Une journée d'initiation est organisée le 9 novembre. Journées portes ouvertes: les 4 et 11 octobre.



modèle