

Télévision : le cadeau du patron

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Génération : aînés**

Band (Jahr): **28 (1998)**

Heft 11

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

TÉLÉVISION

Le cadeau du patron

Il pensait prendre une retraite méritée. Mais le voici encore patron de la Télévision suisse romande pour trois ans. On le retrouve même à l'antenne, pour de passionnants face-à-face avec un philosophe de notre temps: George Steiner.

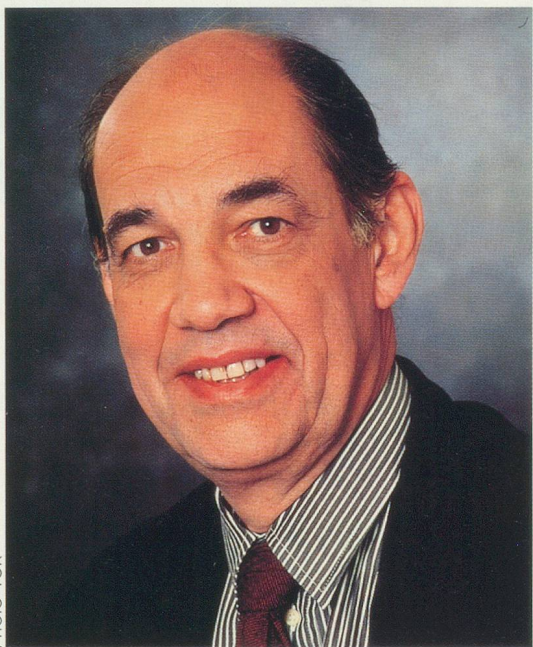


Photo TSR

Guillaume Chenevière,
un directeur humain et chaleureux

« J'ai beaucoup travaillé dans ma vie, trop! » Théâtre, presse écrite, télévision: Guillaume Chenevière a derrière lui une riche carrière, qui a débuté dans la création pour aboutir, ce qu'il déplore un peu, à l'administration. Patron de la TSR, il doit gérer une entreprise, lui qui n'admire rien tant que le talent des artistes, ce plus qui leur vient d'on ne sait vraiment où.

Avant l'été, cet homme dévoué aux autres se préparait à prendre le temps, enfin, de penser à lui. Son successeur devait être nommé. Or, aucun candidat ne faisant l'unani-

mité, il fut lui-même désigné à sa propre succession. Il ne cache pas que cela lui a porté un coup. Mais il a aujourd'hui retrouvé le sourire, notamment en mettant en place une nouvelle direction de quinze personnes à la tête de la TSR, afin de mieux répartir les responsabilités et de préparer efficacement son prochain départ.

« Je m'apprêtais à partir, avec encore des livres à écrire, des spectacles que j'ai envie de monter, des voyages que je n'ai pas faits. Je ne sais pas si j'aurai encore, dans trois ans, autant d'énergie, autant d'envies. » Il n'empêche que la télévision, c'est un peu sa maison, une grande famille tissée d'amitiés, d'affections, mais aussi de haines, de règles tribales. Et dont on ne s'évade pas si facilement!

La télévision que Guillaume Chenevière porte en son cœur, est-ce bien celle qu'il dirige? « Il y a vingt ans, tout était possible. Il n'y avait pas de concurrence, les téléspectateurs nous suivaient. Dès le début des années 80, il a fallu que tout plaise à tous, jusqu'à faire une télévision sans goût. » Soit, il y a de la nostalgie dans ses propos, mais aussi du bonheur. Car aujourd'hui, enfin, la télévision peut redevenir, au-delà de la guerre de l'audimat, un espace de création et de liberté. Pour la TV romande, cette chance a pour nom TSR2. Grâce au deuxième canal, il est à nouveau possible de proposer des émissions s'adressant à un public plus restreint, mais curieux.

Dans cet esprit, le patron n'a pas résisté au plaisir de se remettre dans la peau du journaliste, de l'interlocuteur plutôt, pour une série de treize entretiens avec un personnage passionnant: George Steiner. Tous les vendredis, on a ainsi droit à 26 minutes d'intimité avec un écrivain, philosophe, historien des idées, qui est un peu la mémoire de notre siècle.

S'il avait pu prévoir qu'il resterait patron, Guillaume Chenevière affirme qu'il n'aurait pas proposé ces entretiens. « Ce n'est pas mon rôle de faire des programmes. » Assurément, on y aurait perdu de formidables moments de télévision, qui rappelleront à beaucoup d'entre nous ceux passés avec un certain Henri Guillemin.

Catherine Prélaz

« Entretiens avec George Steiner », tous les vendredis à 21 h sur TSR2, jusqu'au 18 décembre.

RADIO

Retrouvez vos vingt ans!

Si vous avez la nostalgie de la radio musicale, chaleureuse, agréable, alors vous retrouverez vos vingt ans à l'écoute des programmes d'Option musique.

Ainsi que le répète inlassablement son slogan, cette chaîne propose 5% d'informations, 5% d'animations, 0% de publicité et 90% de musique. On y fait la part belle à la chanson française et aux airs qui ont marqué les années passées.

Chaque jour, un feuilleton musical vous fait découvrir un chanteur et les petits concours vous permettent de gagner... des abonnements gratuits à « Générations ».



en ondes moyennes
765 et 1485
en FM sur 90.8