

Zeitschrift: Générations : aînés
Herausgeber: Société coopérative générations
Band: 28 (1998)
Heft: 11

Artikel: L'Université du 3e âge
Autor: Giordano, Victor
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-826827>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 23.12.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

L'Université du 3^e âge

L'Université du 3^e âge, baptisée U3A, a été créée il y a une vingtaine d'années par les organes dirigeants de l'université de Neuchâtel. Elle est ouverte aux rentiers de l'AVS et déploie aujourd'hui ses activités non seulement dans la capitale neuchâteloise, mais également à La Chaux-de-Fonds, à Fleurier dans le Val-de-Travers et, depuis quatre ans, à Porrentruy, dans le canton du Jura.

L'anniversaire de la vingtième année a été l'occasion d'un passage de témoin entre la directrice, Ariane Brunko-Méautis et le nouveau responsable, le professeur Giovanni Cappello.

Pour l'essentiel, les cours consistent en des conférences, de moins de deux heures, dispensées l'après-midi, dans les quatre localités, par des professeurs de l'université de Neuchâtel, la plupart encore en activité, mais dont quelques-uns sont eux-mêmes déjà retraités.

Les finances d'inscription, variables pour la saison hivernale, sont modiques: 95 francs à Neuchâtel (40 conférences), 55 francs à La Chaux-de-Fonds (29 séances), 40 francs à Fleurier (16 conférences) et 35 francs à Porrentruy (10 séances). Des rabais sont octroyés par couple.

Fréquences et variétés

Le programme de l'U3A à Neuchâtel est très fourni: une conférence les mardis et jeudis, presque chaque semaine, à l'aula des Jeunes-Rives de la Faculté des lettres de l'université, de 14 h 15 à 16 heures. A La Chaux-de-Fonds, U3A propose une conférence quasiment chaque mardi. A Fleurier, on se retrouve chaque

mercredi. A Porrentruy, le mercredi également, approximativement tous les quinze jours.

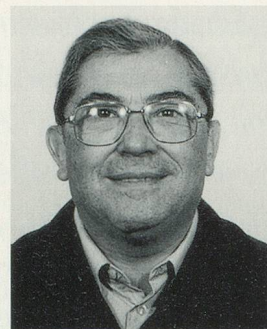
L'extrême variété, voilà ce qui caractérise le mieux les propositions que l'U3A fait à ses membres. Cela navigue entre le Musée et la Bibliothèque d'Alexandrie; l'actualité d'Henri Bergson; la renaissance de la spiritualité en Russie; Abraham Breguet, roi des horlogers; Francis Poulenc; deux écrivains: Guy de Pourtalès et Denis de Rougemont; voyage au centre de la mer; l'archéologie suisse en Jordanie; la conquête des airs par les animaux; les allergies, épidémie du 21^e siècle; prévention des maladies cardiaques; Léonard Euler, maître à penser du 18^e siècle; pasteurs neuchâtelois d'antan; bouddhisme et christianisme; Moïse: grandeur et humilité.

Une grande partie des conférences traitées à Neuchâtel sont aussi proposées dans les autres villes, dont le programme est parfois complété par des sujets particuliers, comme Paul Gauguin; le mécanisme des tremblements de terre; les murs des pâturages à La Chaux-de-Fonds. Fleurier met aussi à son programme Chez les Berbères du Haut-Atlas; Joseph Haydn, poète et paysan; l'artiste Léopold Robert. Enfin, à Porrentruy, on pourra entendre un exposé sur la vie de Molière; l'Importance des arts de l'Afrique noire; la Suisse vue par quelques écrivains étrangers.

Voyages culturels

L'U3A offre encore la possibilité de participer à des voyages culturels. Sont ainsi au programme du printemps et de l'automne prochains: en juin et septembre 1999, la Catalogne: de la colonisation grecque à Salvador Dali et en avril et mai prochains, bijoux de l'Italie du Nord: Parme, Mantoue, Bologne.

Il n'y a rien d'étonnant si cette large palette de prestations offertes rencontre un succès grandissant. Ainsi, l'an dernier, l'U3A comptait plus de



Giovanni Cappello,
nouveau responsable de l'U3A

750 auditeurs, dont la moitié à Neuchâtel, près de 200 à La Chaux-de-Fonds, une centaine à Porrentruy et presque autant à Fleurier.

Bien sûr, on ne peut prétendre que tous les sujets proposés aillent au-devant des attentes de tous les auditeurs ou trouvent chez ces derniers des connaissances de base idéales en vue d'appréhender leur prolongement sous la forme d'une conférence *ex cathedra*. Néanmoins, la grande variété des thèmes et des domaines touchés est de nature à susciter à chaque fois un intérêt assez large. Ainsi peut-on expliquer que l'U3A fasse chaque saison de nouveaux adeptes. D'ailleurs, soucieux de défricher d'autres champs, le nouveau directeur Giovanni Cappello a-t-il pris soin de commencer la saison dans chaque ville par un exposé général consacré «aux développements possibles d'une activité déjà très riche, mais qui peut emprunter des chemins nouveaux, sans pour autant négliger tout ce qui en a fait une institution aimée et appréciée». Il n'a pas manqué évidemment de donner la parole aux auditeurs et de prendre note de leur desiderata quant au contenu des programmes ultérieurs.

Victor Giordano

Renseignements: Jocelyne Breisacher, Neuchâtel, tél. 032/718 11 60; fax 718 11 61.