

Télévision : Claude Evelyne au naturel

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Génération : aînés**

Band (Jahr): **28 (1998)**

Heft 12

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

TÉLÉVISION

Claude Evelyne au naturel

Speakerine pendant près de trente ans à la télévision romande, Claude Evelyne fait partie des pionniers du petit écran. Un livre, intitulé «Les Dinosaurés de la Radio-TV», nous a donné l'envie de la retrouver.

Avec neuf autres personnalités du petit écran, mais également de la radio, Claude Evelyne figure dans un livre concocté par Georges Granier-Tamchès, «Les Dinosaurés de la Radio-TV». Ancien journaliste indépendant, il a travaillé pour la presse écrite et pour les médias audiovisuels. A 60 ans, riche de souvenirs, il a eu envie de retrouver celles et ceux qu'il avait côtoyés. Derrière ces vedettes des ondes, aujourd'hui retournées à la vie de Monsieur et Madame Tout-le-Monde, on découvre des personnalités attachantes, pleines d'humour et de

philosophie. Les années qui passent n'ont eu aucune prise sur l'esprit pionnier de leurs débuts.

Par l'entremise du petit écran, ces personnalités ont été, pendant des décennies, des familiers des téléspectateurs. L'affection du public, ils ne l'ont jamais oubliée, pas plus que nous n'avons gommé de nos souvenirs leurs visages, leurs voix. Au début de la télévision, bien davantage que maintenant, les speakerines ont marqué l'identité de la chaîne dont elles présentaient les programmes. Claude Evelyne en sait quelque chose. Arrivée à la télévision en 1955, elle la quittera en 1983, parce que ce n'est plus le monde magique et fraternel qu'elle a connu.

«A l'époque, dit-elle, nous avions un rôle très important. Nous étions là dès l'après-midi et jusqu'à minuit, parfois une heure du matin, soit jusqu'à la fin des programmes. Le rôle qu'on attribue aujourd'hui aux speakerines n'a plus grand chose à voir avec ce que j'ai vécu», se souvient Claude Evelyne avec un brin de nostalgie. La télévision, les téléspectateurs, elle les a aimés profondément. «J'y suis restée vingt-huit ans. Vous pensez si ça fait un bail!» Aujourd'hui, dans sa maison de Lutry, qu'elle partage avec Jean Bruno, son comédien de mari et leur chienne Gipsy, elle est une téléspectatrice exigeante et quelque peu désabusée. «Jamais je n'aurais imaginé, à mes débuts, ce que deviendrait la télévision. La publicité a tout fichu en l'air!»

Sur la TSR, elle apprécie encore les émissions maison: Temps présent, Zig Zag Café, Viva... Mais elle avoue regarder davantage les chaînes françaises, pour les informations, et quelques films qu'elle enregistre pour les regarder au moment où elle le souhaite. Ses soirées, Claude Evelyne ne les passe pas devant le petit écran, lui préférant la musique classique et la lecture.

Claude Evelyne considère avec respect les speakerines faisant aujourd'hui un métier qui fut le sien,



Claude Evelyne, l'inoubliable speakerine de la TSR

Photo Y. D.

mais qui a perdu une grande part de sa valeur. Elle les trouve mignonnes, charmantes et courageuses. Pour ces jeunes femmes, le livre de Georges Granier-Tamchès sera une occasion de mieux connaître celles qui inventèrent ce métier. Au côté de Claude Evelyne, on retrouve aussi Madeleine. Les aînés, eux, y renoueront avec leurs souvenirs.

Catherine Prélaz

RADIO

Spécial Noël

«A l'occasion des fêtes, il y aura 35 cm de neige sur le programme», selon la formule du directeur de la chaîne. Des musiques et des chants de Noël seront en effet diffusés non-stop de 18 heures à minuit la veille de Noël et de 5 heures du matin à minuit le 25 décembre.



en ondes moyennes
765 et 1485,
en FM sur 90.8

Offre spéciale

Claude Evelyne, mais aussi Georges Kleinmann, Boris Acquadro, Christian Bonardelly et Emile Gardaz, entre autres, figurent dans le livre de Georges Granier-Tamchès. «Génération» propose ce livre au prix spécial de Fr. 20.- (au lieu de Fr. 28.-). Les bénéfices iront au Téléthon suisse.

Je commande..... exemplaires du livre
«Les Dinosaurés de la Radio-TV» à Fr. 20.- l'exemplaire

Nom, prénom: _____

NP/Localité: _____

Bulletin à retourner à Spot-Info, 30, rue Voltaire, 1201 Genève