

Les conteurs, nouveaux sages du 21 siècle?

Autor(en): **Wicht, Annette**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Généralions : aînés**

Band (Jahr): **28 (1998)**

Heft 1

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-826592>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

FR

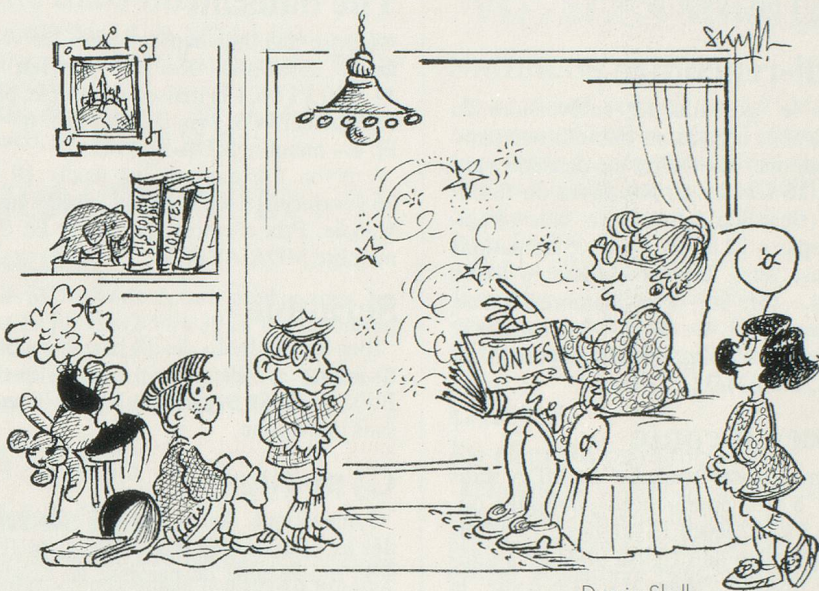
Les conteurs, nouveaux sages du 21^e siècle?

Les Fribourgeois ont retrouvé la veillée d'antan. Des conteuses du Mouvement des aînés (MDA) commencent à sortir pour raconter des histoires, de rire perdu et retrouvé, ou de musiciens enchanteurs. Venez les rejoindre, il y a encore de la place pour des conteurs et des musiciens.

Dans la salle aux papillons de la Vannerie à Fribourg, le Mouvement des aînés a organisé une soirée de contes et musique. Atmosphère feutrée, attentive et calme. Une bonne centaine de personnes sont venues. Yvonne Schütz, la présidente du MDA du canton de Fribourg, commence. C'est l'histoire du violon magique qui fait danser les cupides et les menteurs. Intermède musical par la formation de musique de chambre du MDA. Une autre conteuse monte sur la petite scène pour parler du scieur de la cure, des préjugés des uns et des autres, de la paresse et d'un curé grivois, toujours sur un mode léger. Il y aura aussi «Jean des paniers» et sa clarinette enchanteuse et l'éloge à une vie joyeuse. Puis, plus tard, pour quelques retardataires, l'histoire du rire perdu, volé par les diables et retrouvé par un enfant.

La soirée fut magnifique. Les conteuses avaient envie de raconter. Elles ont raconté simplement, sans théâtralité, sans moralisme, seulement avec humour, par plaisir et pour faire plaisir. Le public a compris. A l'ombre des papillons de la Vannerie, les auditeurs ont reçu ces contes de la vie, ils se sont donné le temps d'entendre la mémoire à messages du Mouvement des aînés fribourgeois.

A Fribourg, c'était une des premières fois que les conteuses du MDA montaient sur scène, même si



Dessin Skyll

conter est un des ateliers proposés par le MDA depuis déjà trois ans. Mais, comme dit Yvonne Schütz, les conteuses du groupe ont maintenant acquis l'assurance nécessaire pour conter en public. Nous avons une très belle tradition que nous trouvons paradoxalement dans les livres, explique la présidente du MDA. Nous essayons de la transmettre, car comme disait le vampire indien: «Celui qui connaît une histoire et qui ne la raconte pas plus loin sera puni», ajoute en riant Yvonne Schütz.

Dans les écoles

Dans l'atelier conte du MDA, les participants apprennent d'abord à choisir les histoires, puis à les mémoriser et à les raconter. Il y a aussi un travail sur les comptines et les jeux de mots. Des sorties sont organisées pour aller entendre des conteurs connus ou pour aller conter dans les écoles, les bibliothèques ou parfois les librairies. «A travers le conte, à travers la musique, dans tout cela, nous voulons donner, dit Yvonne Schütz. Nous sommes vieux, nous ne travaillons plus. Mais nous voulons donner quelque chose aux autres générations».

Justement, avec le développement des activités de contes, le Mouvement des aînés n'est-il pas en train de redonner aux personnes âgées le rôle des sages d'antan? «Je suis persuadé que le conte est une manière de transmettre une sagesse, d'établir de nouveaux contacts entre les jeunes et les vieux, répond le sociologue et démographe Pierre Gilliard, Mais il faut faire attention à ne pas tomber dans la moralisation. Parfois, certaines personnes âgées veulent faire la morale aux jeunes. Et les jeunes détestent cela. Le choix des personnes qui content est donc très important».

Le MDA propose cet atelier contes dans presque tous les cantons romands. A Genève, cela fait même plus de vingt ans que cette activité existe. Elle a permis des contacts entre enfants et personnes âgées, à travers l'école. Certains conteurs ont même parfois gardé des contacts avec des écoliers, ils leur ont rendu visite et ont noué des liens parfois très forts avec ces familles.

Annette Wicht

Renseignements:
Yvonne Schütz, Tél: 026/322 78 81.